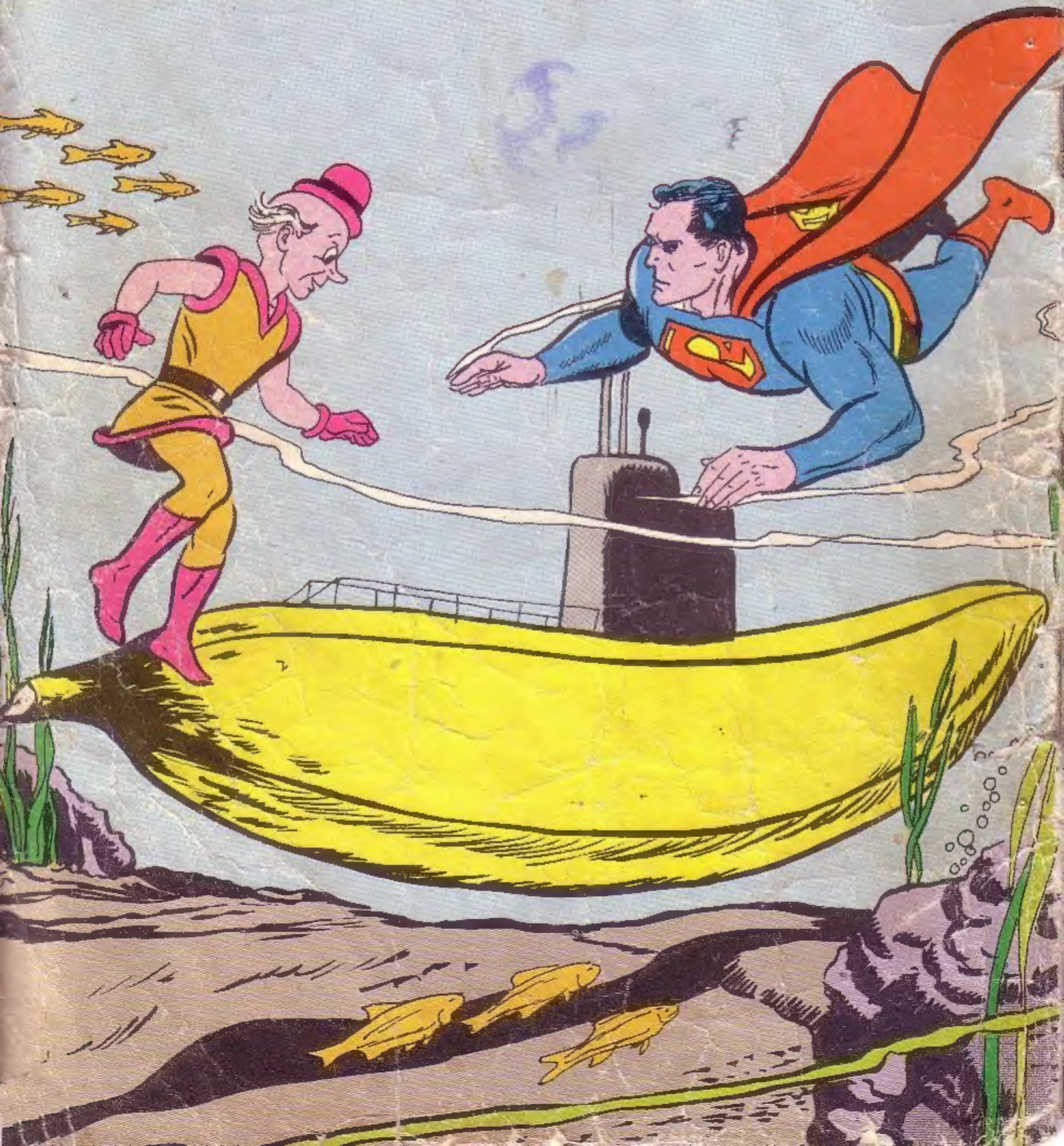


سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٢٣ - الثمن ٥٠ ق. ل



الساحفة الجبّارة



الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. للسنة الشهر

٥ ل.ل. للشذاتة الشهر

فئة الخارج:

٢٠ ل.ل. ٢٥ ل.ل. ٣٠ ل.ل.

الذين: ٢٥ ل.ل. دينار - العراق:

٢٥ ل.ل. دينار - المملكة العربية السعودية:

٢٥ ل.ل. دينار - الكويت ٣٠ دينار -

قطر والبحرين: ٢٥ روبية

٢٠ ل.ل. ٣٠ ل.ل. ٤٠ ل.ل.

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نسات

مديرة التحرير: كولين غصن المدير المسؤول: أنسي الحاج

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. س.
العراق: ٥٠ فلساً - الاردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: اريال
البحرين وقطر: اروبية - الكويت: ٧٥ فلساً - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦

سوبرمان

البطل الجبار



كان سوبرمان
يتخلص دائماً من
ممايز! لكن ممايز
وضع يوماً خطة
عجز سوبرمان
عن إحباطها.
فاقرأ ما حصل
حين حاول
سوبرمان أن
يكافح

حيل
ممايز
تحت الماء

فعلى ذلك الكوكب كانت تقدم كل سنة جوائز إلى صاحب أحسن مداعبة

كان أهل الكوكب الذي يكنه "مايز" يعتبرون المداعبة فناً ...

سأفوز بالجائزة
هذه السنة وأحصل
على التمثال !!

مجمع علمي
للمداعبة



حفلة توزيع
الجوائز في
الأسبوع القادم



أنا
سأفوز!



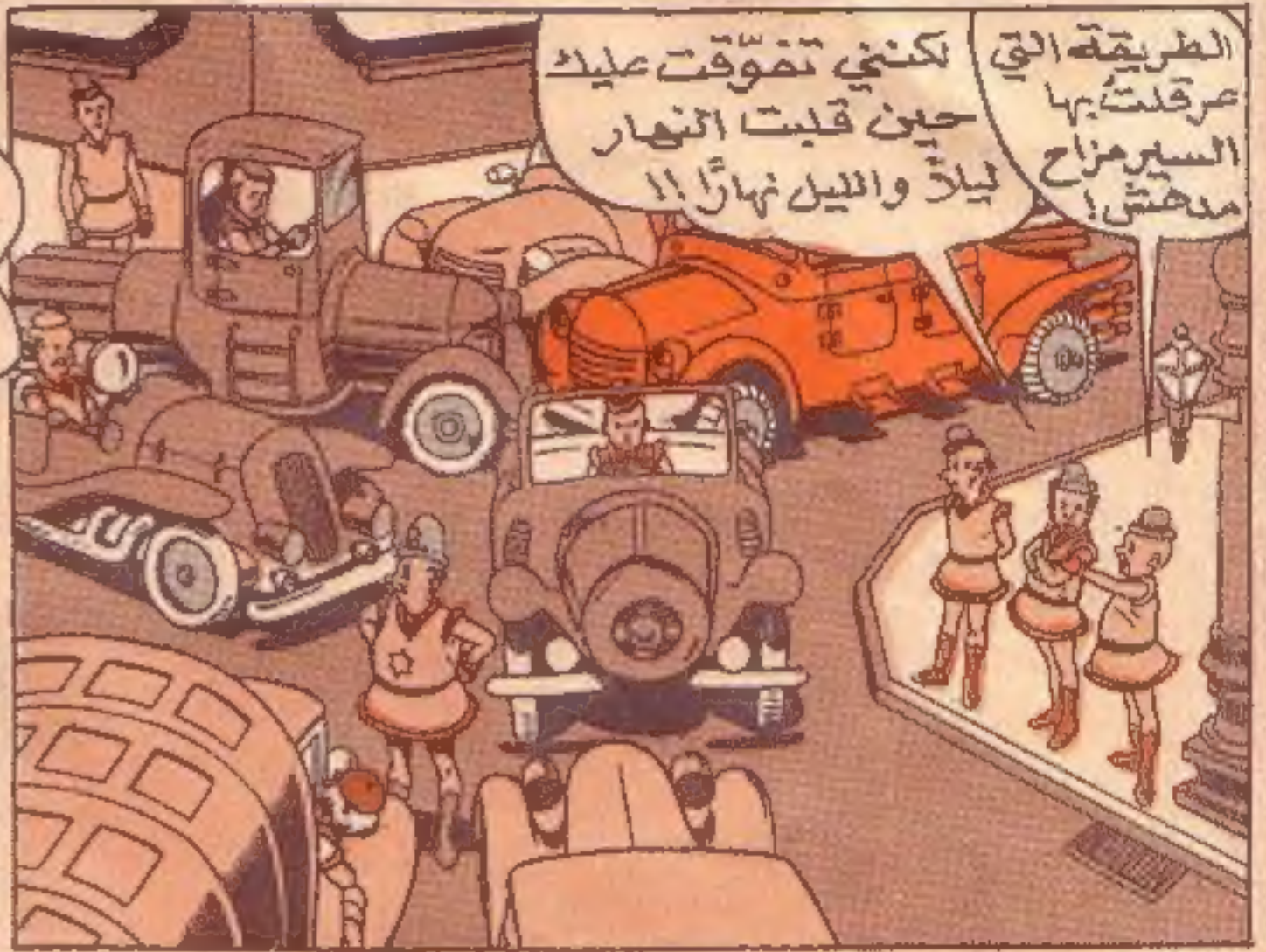
أنظر إليه ...
إنه ينزلق دون
أن تمس يده
الأرض !!

هذه لعبة لطيفة !!
لنم لا نحاول أن نحصل بها
على جائزة المداعبة ؟

على أنه الجميع نواباً وابتسامة ...

نعم فكلما ذهب إلى
الأرض ليداعب الناس
هناك تغلب عليه
"سوبرمان" !! آه !!

سينال
ممايز
جائزة
المفضل !!



الطريقة التي
عزفت بها
السيرمزام
مدهش !!
لنكني تفوقت عليك
حين قبلت النهار
ليلاً والليل نهاراً !!

كما جرى حين نفخ غبار في عيني فقصدت طبيب
العيون الذي كان "سوبرمان" متخفياً ...



ز-ي-ا-م ... ياه !
جعلتني أنطق بإسمي
معكوساً ... ها أنا أعود
إلى كوكبي !!

اقرأ
السطر الأول !

ز-ي-ا-م
روفرط
ب.ج.ك.ش
...

جميع مايز من استغربة والتحقيق !!



إن "سوبرمان" سبب
ذلك !! فكلما ذهبت
إلى الأرض لا تسألني
يعيدني إلى هنا
لدة ٩٠ يوماً !
لأنه يجعلني
أنطق بإسمي
معكوساً !!

و حين تخفى سوبرمان " في زي طباف وقدم إلى الطعام ...

كسرت نظارتي منذ دقيقة... إقرأ الوصفة من فضلك

سائل يزيل البقع الزرقاء عن الوجه! أشرب ثلاثة غرامات من ز-ي-ا-م... ياه!! أنت سوبرمان متخفياً كما تخفيت في زي الطبيب!!

الوصفات الطبية

إني أحب حساء الحروف الهجائية ما هذا؟ ز-ي-ا-م-أف! هذا اسمي معكوساً!!

طعام

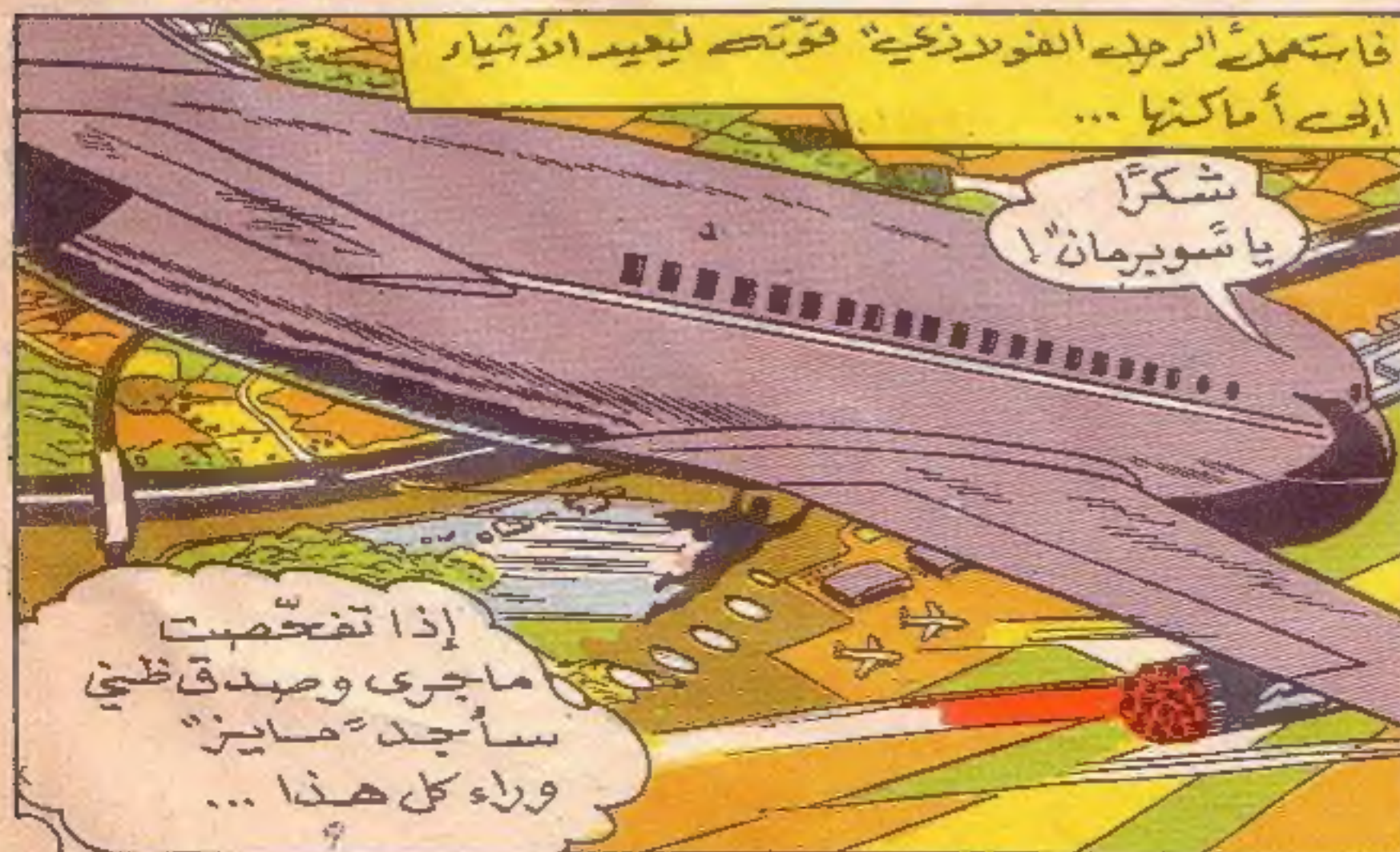
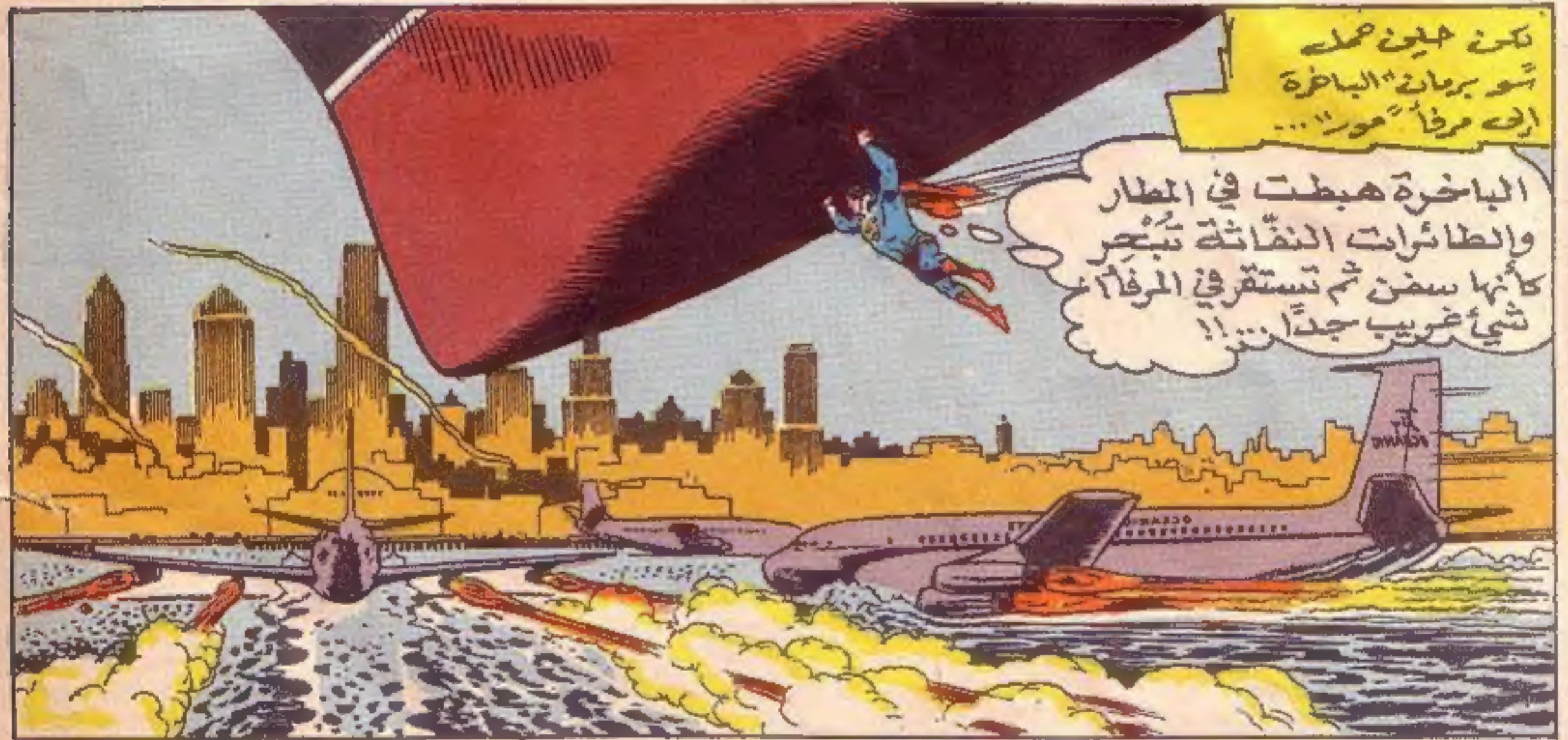
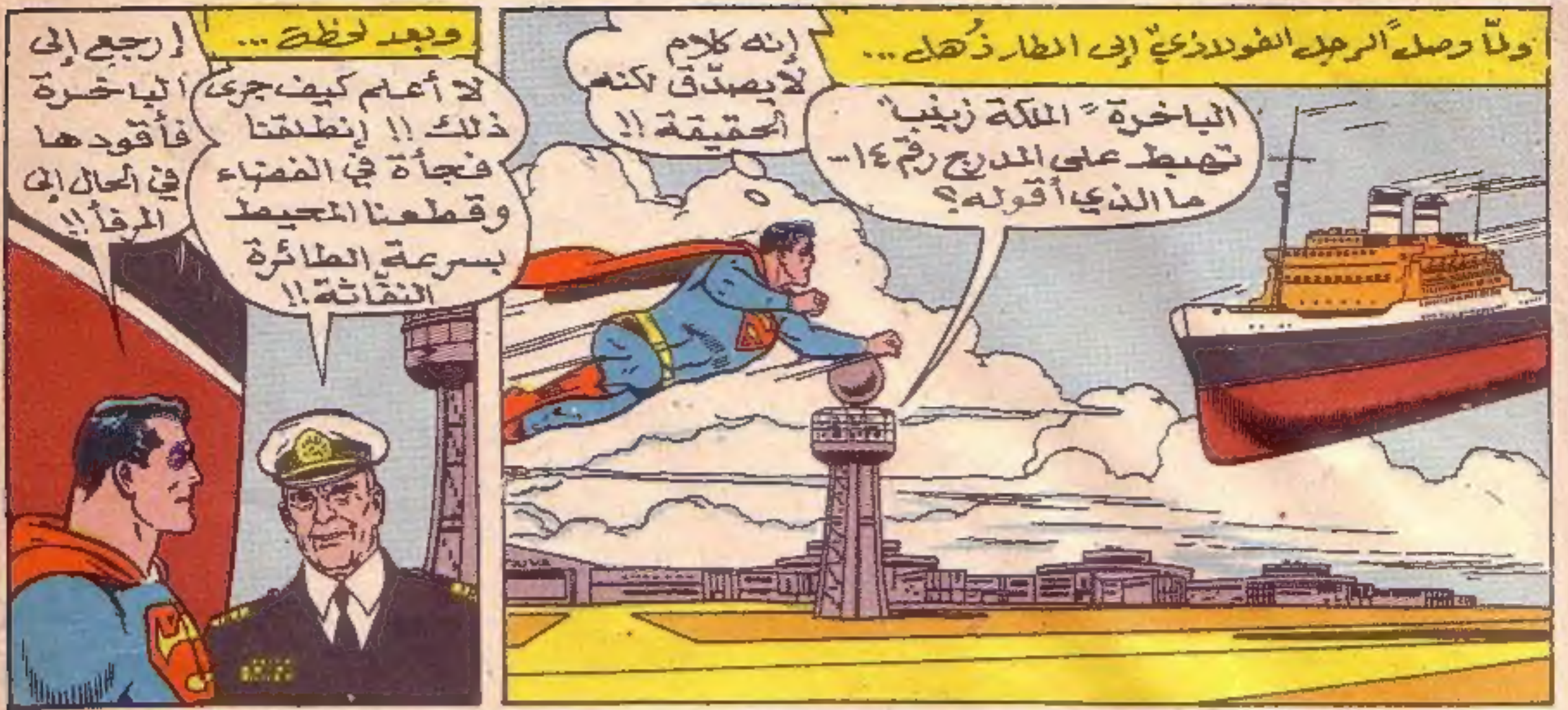
وفقدتني مرة "هذه المرة خطة محكمة لاستعمال قواه السرية... إذا لم أنطق بإسمي معكوساً لن يقدر سوبرمان أن يحدد عني إلاها أنا منطلق إلى الأرض!!

لن أنال جائزة المغفل الثانية بسبب سوبرمان! سأخلعه هذه المرة فأنال الجائزة الأولى أي التمثال!

ففي "ليل" برلته على سطح دار الكوكب السبعية وأصبح سوبرمان القوي الأرجح أنها غلطة مطبعية! ولكن الأفضل أن أستقصي الأمر!!

تم في دار الكوكب السبعية... يظهر أن الخطأ دايخ!! لاستمع إلى هذا... الباخرة الملكة زينب هبطت في مطار مور... ما أسخفه!!

لا شك في أن وراء هذه الغلطة قصة مضحكة... سأوجه إلى المطار



غضب سوبرمان "فإن المحيط لكنه لم يحبه نحو مايز"



يجب أن أخلص
منها سأ جعله ينطق
باسمه معكوساً!
خذ عتته مراراً
فلن يكون ذلك
سهلاً هذه
المرّة!!

نعم كان السيد مايز "وراد طبع هذا ..."



كنت متأكداً من ذلك!
فإني أرى مايز "جالساً
في قاع البحر بعد أن أحدث
كل ما جرى!!

ثم حين جلس السيد مايز "سعيداً ..."



ما أعظم هذه المداعبة!!
السفن طارت والمطائرات
أبحرت!! هاهاها لكن ... شكل
هذه السمكة غريب جداً ...

ثم في "أطلantis ..."



إذن سأ أستطيع بمساعدتك
يا ياقوت أن أعيد مايز "إلى
كوكبه" فالطريقة الوحيدة
للتخلص منه هي جعله ينطق
باسمه معكوساً لأنه حالماً
يفعل ذلك يعود إلى كوكبه لمدة ٩٠
يوماً على الأقل!!

فلم تنجح خطة "سوبرمان" ...



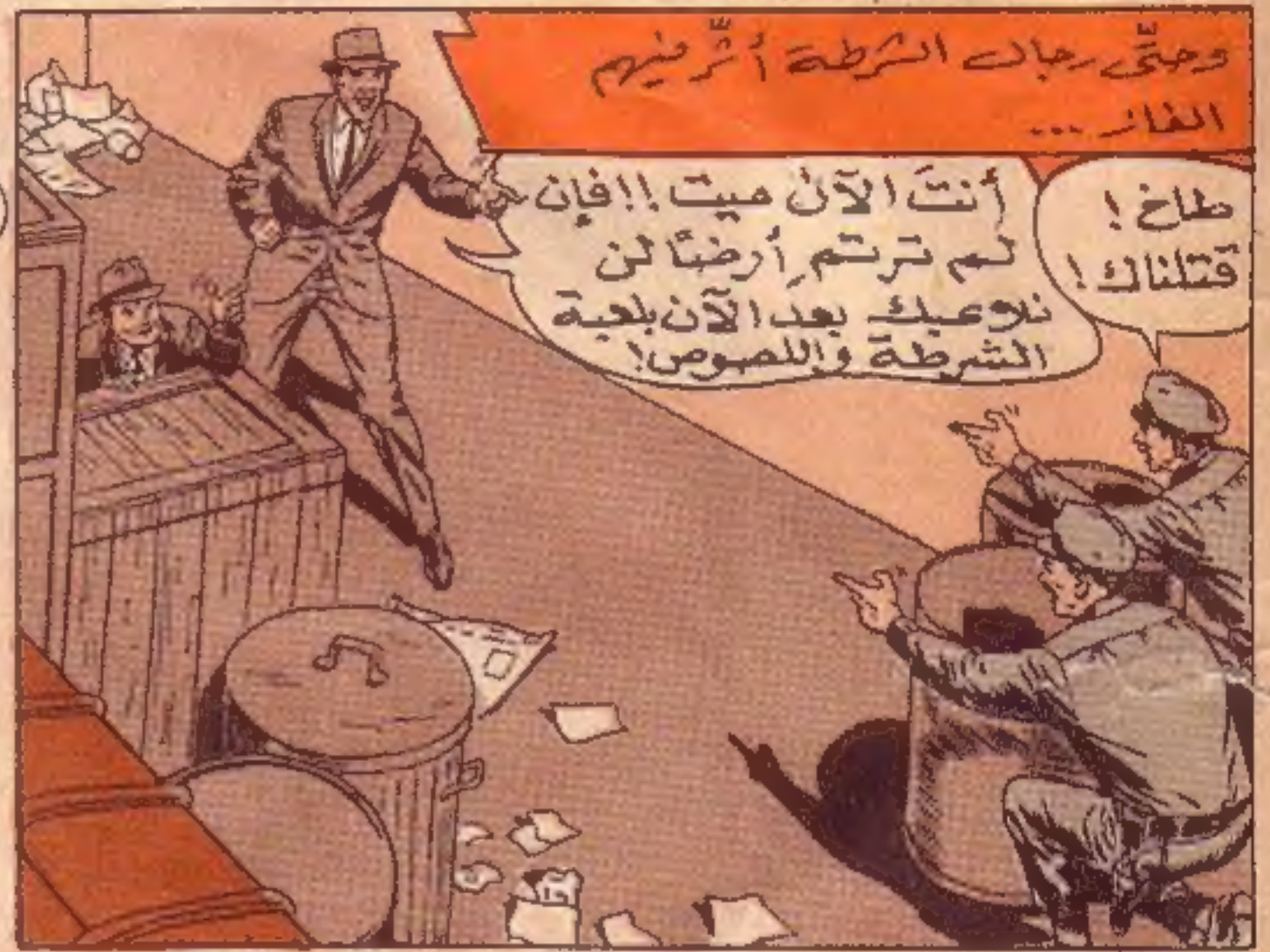
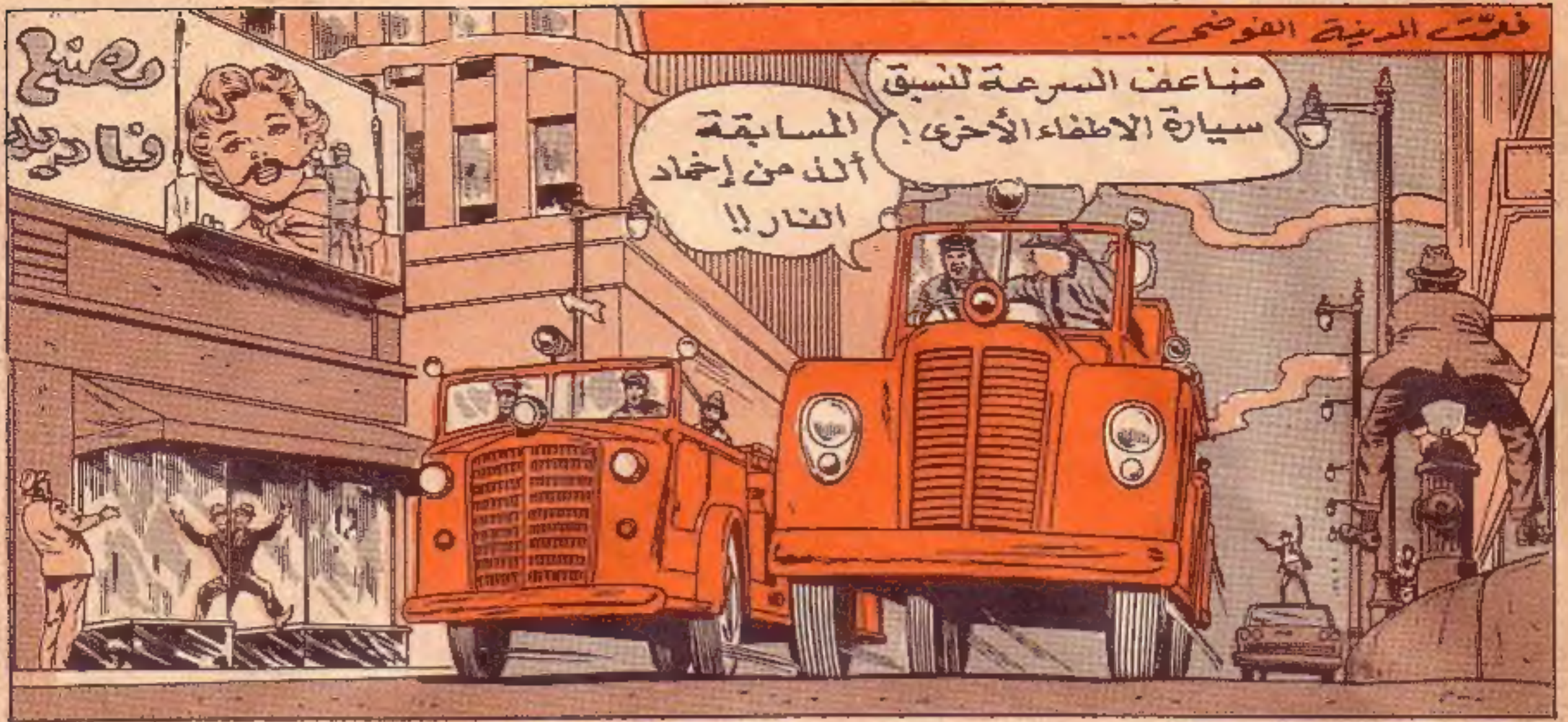
كان يجب أن ينطق باسمه
معكوساً، لكنه لم يفعل لأن
الماء دخل فمه فلم يستطع
أن يكمل الكلمة!! والآن هامو
ينطلق نحو القوامة!!

ولما مرّ به عدد من الأسماك بأجسام غريبة الشكل



أجسام هذه الأسماك بشكل
حروف!! إنها ...
ز-ي- (يتلوى فمه ماء)





ومعنى عاد "سوبرمان" الى "بور" الى كس مشهرا مرهسا ...



شيء
غريب ...
يتصرفون
كالأولاد!!



الحقا! إذا كنتما
تريدان أن تلعبا!!
قدنا فندحق
بك!!



كل هذا أحدثه مايز!! الحسن
الحظ لا يؤثر في هذا الغاز!!
يجب أن أهدئ الكبار إلى
أن يبطل مفعول الغاز!!



أنزل ودعنا نركب
الأرجوحة القدانتى
دورك!



ثم سعى صوت عالي يخاطب الكبار ...

يلا يا صغار!!
سنفني مع سوبرمان!!

كلنا
مستعدون!!



سأصوب عليها
نورا قويا
يجذب
أنظارهم!

البقية في العدد القادم

قصة الاستد



ليربط الفخذ بمنديل فوق الجرح ويوقف النزيف .
ولما رأى الوجه الأصفر والعينين الغائرتين تذكر أن
بعض الماء البارد قد يفتش هذا المسكين فاسرع
الى جدول قريب وحمل منه ماء بقبعته غسل به
وجه الصغير وقل له : « لا تخف سأحملك من
هنا سالما . لكن هل يمكنك ان تجلس » ؟ اجاب
الصغير : « نعم » . فحمله فريد حالا الى المقعد
الخلفي في دراجته وانطلق به الى المستشفى .
وقد نسي المباراة واهيتها له . ولما استلم
الاطباء الجريح حاول فريد ان يترك المستشفى
لكن رجال الشرطة اوقفوه ليستمعوا الى شهادته
عما جرى .

اخيرا انتهى استجوابه فركب دراجته وانطلق
بها متجنباً الشوارع المزدحمة . وما ان وصل
الى الملعب حتى احاط به رفاقه يستعلمون عن
سبب تأخره فوعدهم بان يخبرهم عن الحادث بعد
المباراة . غير ثيابه بسرعة وقد سمع صفارة الحكم
فدخل الملعب وابتدا يلعب . تفوق فريد في لعبه
هذه المرة اكثر من اية مرة سفت كأن الاغاثه
التي قام بها ضاعفت نشاطه فاصاب الهدف مرة
بعد مرة واخذ الجمهور يصفق له ويهتف باسمه .
علم انه سينتخب ليلعب كعضو في الفرقة
الوطنية ففرح لهذا الشرف العظيم . لكن في قلبه
كان ابتهاجه اعظم بكثير للعمل الذي قام به ذلك
الصباح عندما نسي نفسه والمباراة التي كانت
امامه لمساعد الولد المصاب وبخلصه من الهلاك .

ركب فريد دراجته واستعد للانطلاق بها ووقف
اخوه يودعه راجيا له النجاح الباهر . كان فريد
احد اعضاء فرقة كرة القدم الجامعية وكان ذاهبا
ليشترك في مباراة لانتقاء اعضاء الفرقة الوطنية .
وكان فريد يتوق الى هذا الشرف العظيم . دار
محرك الدراجة ونظر الى ساعته ليتأكد من ان
لديه الوقت الكافي للوصول الى الملعب . انطلق
مطمئنا تمر في مخيلته مشاهد فوزه المقبل . رأى
نفسه واقفا يتقبل التهاني فاسرعت دقات قلبه
وتوردت وجفاته وشعر بسعادة عظيمة .

لكنه اضطر فجأة ان يخفف سرعته عندما رأى
سيارة تتمايل امامه . زمر اكثر من مرة لينبه
سائقها انه يريد ان يسبقه لكن سائق السيارة لم
يسمع له المجال في الطريق بل كاد يصدمه .
حاول فريد للمرة الثانية ان يمر بها ويسبقها لكن
فجأة مالت السيارة عرضا فسدت عليه السبيل
ثم راحت تنهب الارض وبدا امام فريد مشهد
مخيف . فقد صدمت السيارة فتى صغيرا ورمته في
حفرة . تردد فريد لحظة بين اللحاق بذلك السائق
المجرم او انقاذ الفتى . لكنه سرعان ان ترجل
واقرب من الفتى الذي كان قد اصيب بجرح بالغ
في فخذه قطع احد الشرايين فراح الدم ينزف
بغزارة . قال فريد في نفسه : « هذا النزيف قد
يقضي عليه » . ولما كان من حاملي شهادة في
الاسعاف الاولى اخذ يعمل برباطة جأش وبهدوء

الفضاء الصامت

على الارض .

اذن كيف يتفاهم الناس في الفضاء ؟ ينفاهيون
بواسطه اشارات ينقلها اللاسلكي على موجات
مغناطيسية . وما مشكلة انتقال الصوت الا واحده
من المشاكل الكثيره التي سيواجهها الانساق في
عروود للفضاء .

اول ما يلاحظه راعد الفضاء هو الصمت ا
لدي يحيط به في كل مكان من ذلك العالم
الصامت . ذلك لانه ليس في الفضاء هواء يحمل
موجات الصوت وينقلها وكذلك ليس فيه حاجز
سوتي . فلا العاصفة الشديدة تسمع ولا اي
صوت اخر من الاصوات العالية التي اعتدنا عليها

سويتمان

لطف الجبار



ما هذا؟ لِمَ ليس
نُديمٌ شيا بًا كشياب
الهنود الحمر؟
لِمَ قرّر أن يعيش
مع الهنود، ولِمَ
نسي رفيقه سويرمان؟
متخذاً رفيقاً جديداً؟
حاول أن تعلم اللغز في
قصة
رفيق نديم
هندي أحمر جبار!

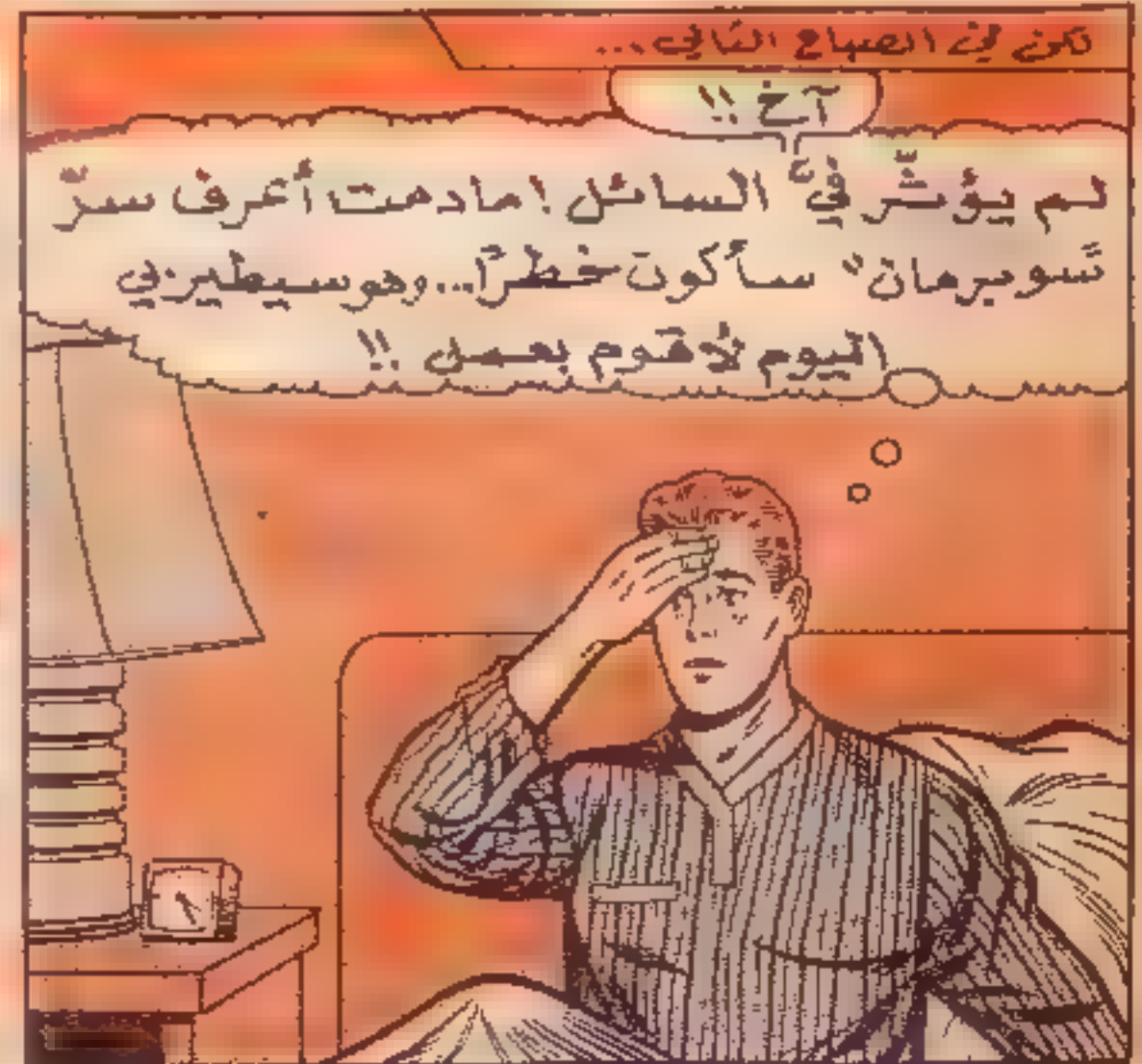


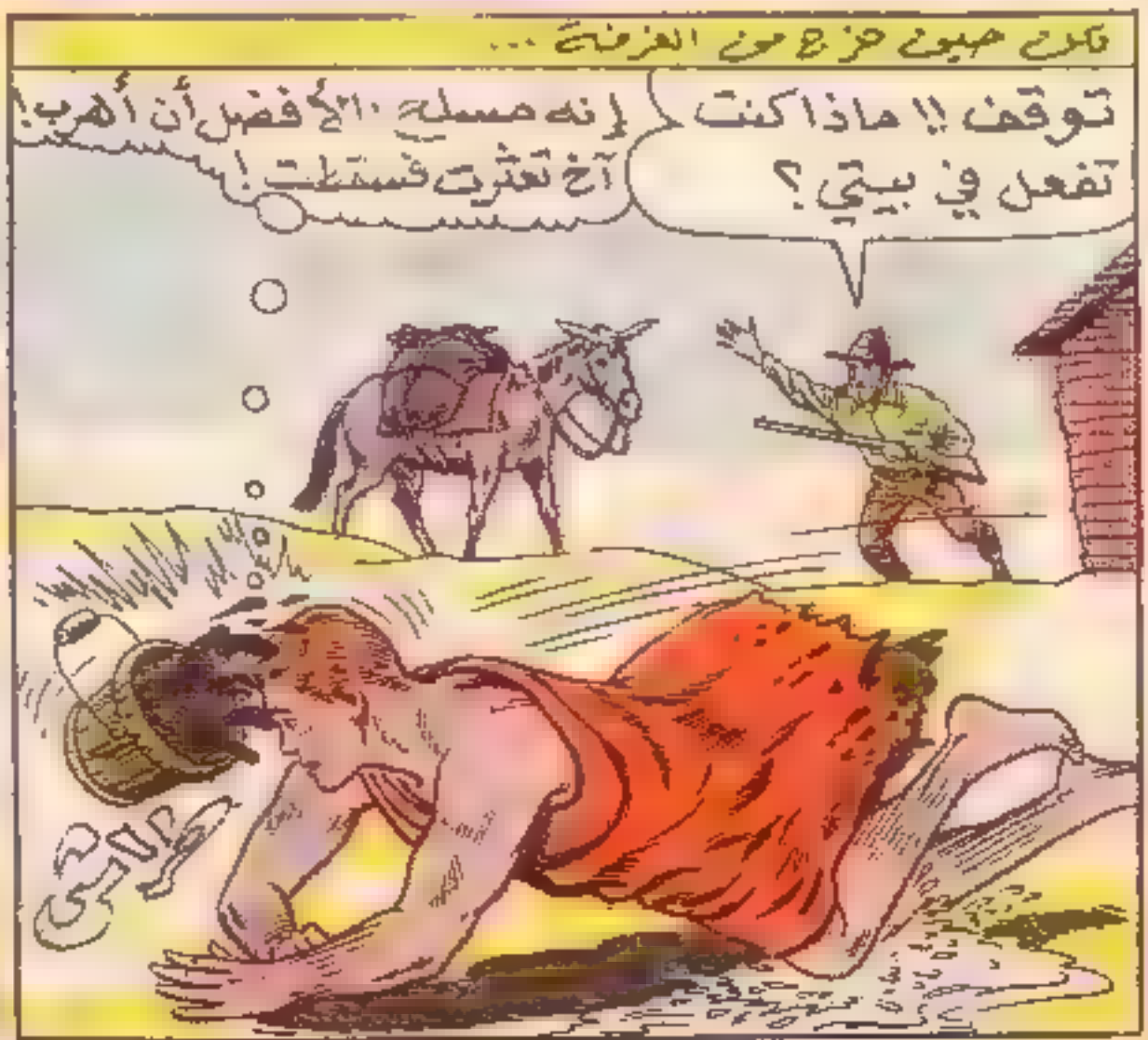
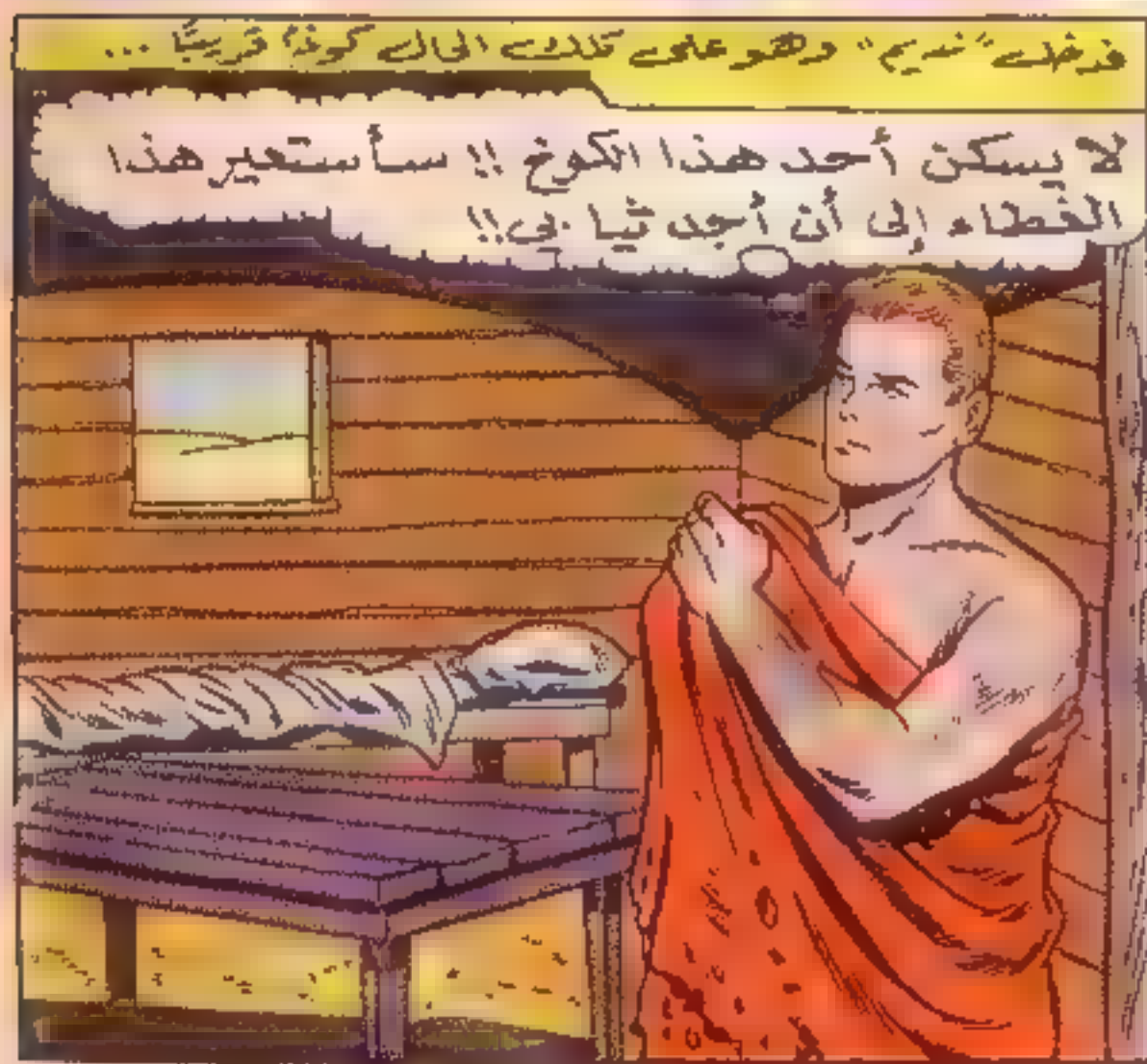
يا إلهي! ها هو
سويرمان نفسه في
غرفة السجلات.
يتخذ شخصية
تبيل فوزي! لقد
حالت أعظم لغز
في العالم!!

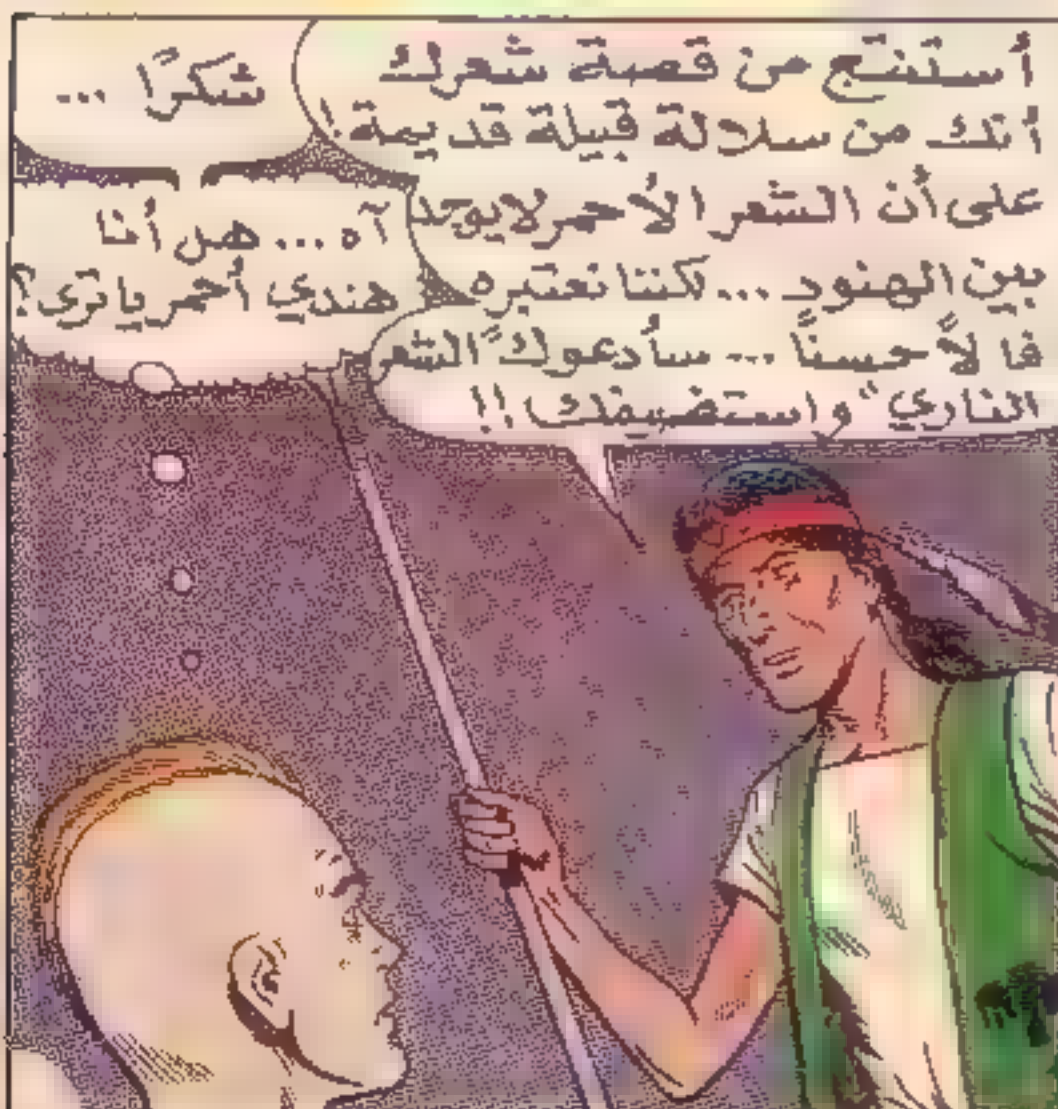


كان نديم يوماً في دار الكوكبة يفحص آلة غريبة
صنعها الأستاذ مفيدة...

هذا المصوّر الشفاف يكسبني أشعة
نظر خارقة مثل سويرمان! فان
نظري يخترق حقيقة نندا! لانها
سيرة مليئة بصور سويرمان!









لا أأنا لا أحارب
أحدًا ولا أخاطر
بحياتي! سأختبئ في
الكهف إلى أن يتبعوا!!

الرمح المكسور رجل
طييب القلب، لكنه
جبان! سأعالج اللصين
بمفردي!!



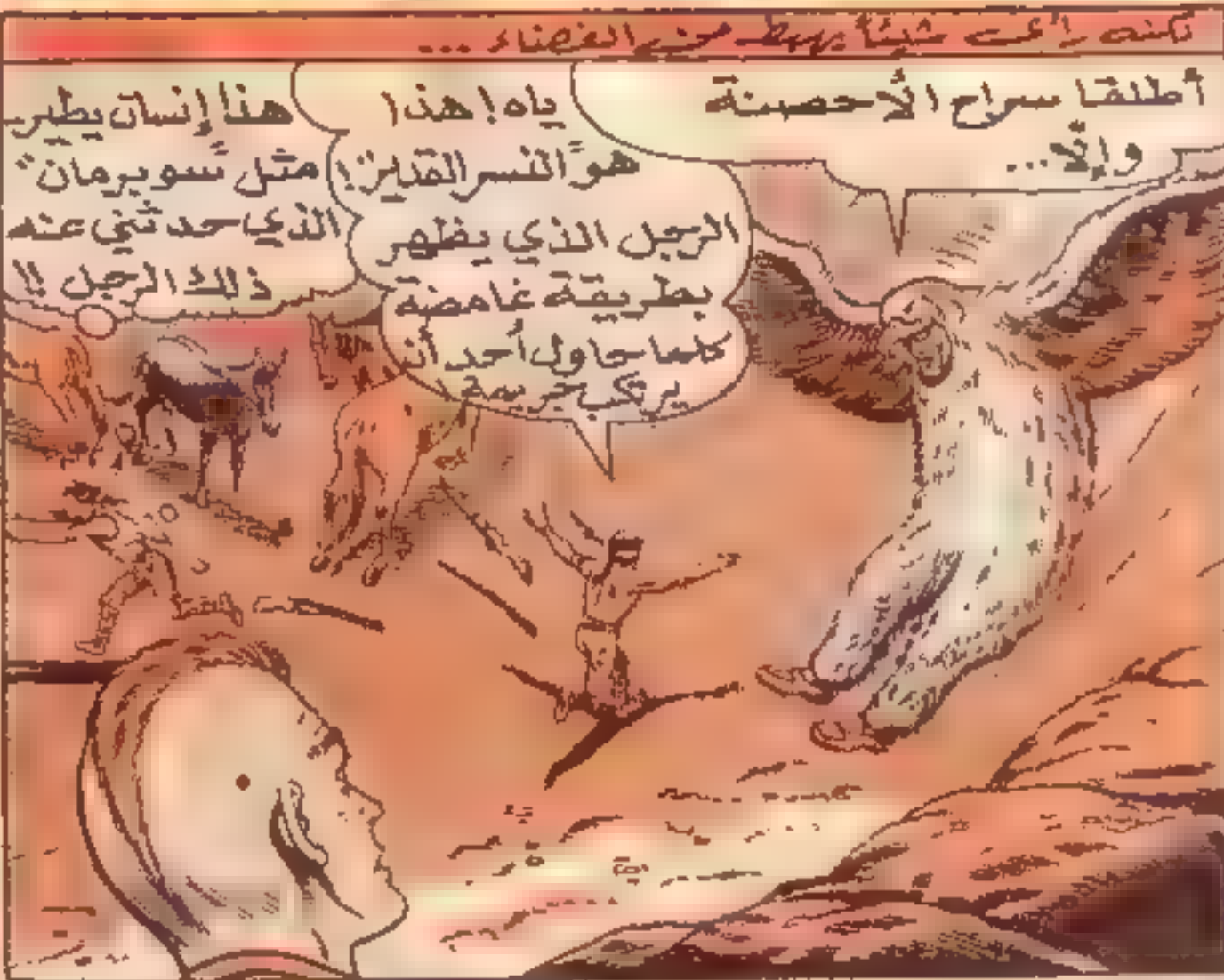
ربعد قليل...
سرق الغراب الأسود و ذيل الذئب
أحصنة يملكها صاحب إحدى المزارع... أه... أيها الرمح
المكسور! لو كان النسر القدير هنا لأوقفهما!

نحن نقدر
أن نفعل ذلك
أيها الرمح
المكسور!



ولما هرب اللصان...
أنا النسر القدير، أنا
حامي الضعفاء وعدو
الشر! قد سمعت الحديث
الذي دار بينك وبين
الرمح المكسور
منذ لحظة!

ذلك الجبان!
أحييت أن
أهجم على اللصين
لكنه هرب خوفًا!



لكنه راعى شيئاً مهمًّا من غير الفناء...
أطلقا سراح الأحصنة
والأ...
ياه! هذا
هو النسر القدير!
الرجل الذي يظهر
بطريقة غامضة
كلما حاول أحد أن
يركب جريمته!

هذا إنسان يطير
مثل تسويمان
الذي حدثني عنه
ذلك الرجل!!



لقد أصبحت منذ هذه اللحظة
صاحبي وأخي. سأستدعيك
كلما احتجتني إلى
مساعدة!!

يشرفني أن أكون
صديق النسر
القدير!!



سأطيع أوامرك!!
ما أجدره بهذا الاسم!!
فإنه شجاع وقوي كالنسر!

الشعر الناري شجاع!!
ستساعدني الآن على
إرجاع الأحصنة إلى
المزرعة!!

أصبح نسيم فيق هذا البطون الهندية للحر
كما كان يومًا رفقة "سوبرمان"!!

وبعد أن أعاد الرهدون الأذهنة إلى صاحبها قابله
"النسر الناري" الرمح المكسور

أخبرني "النسر القدير" أنك
صديقك أيتها "الشعر الناري"
فأنا أدعوك إلى
خيمتي!!

شكراً!!

الرمح المكسور جيان

إلا أنه طيب القلب!

قضى "الشعر الناري" فيما بعد مدة يساعده "النسر القدير"
على مكافحة الشر والبربرية!

أنظر إلى هاذين اللصين! لانهما
يحاولان سرقة الذهب من العامل
لتهجم عليهما!!

أنا تحت تصرفك!!

سأسلط عليكما مائة
ثعبان!!

ياي! هذا هو "النسر
القدير"!

وقد ألقت "النارية"
مئات الثعابين خرجت من
بين ألسنة الكهيب!! أهرب
والأقتلتنا!!

هذا حقاً مستغرب!!
كيف تعيش الثعابين في
ذلك الكهيب!!

تحولت الثعابين إلى رماد أمام
عينني!! شيء مدهش لا يصدق!

نسي نعيم! أنه يوجد مسكونه يظهر أبطال
ثعابين عندما يتغير، وأنه يستعمل في
الغاية قارية...

لكن ذاك يوم...

ما أستغربه هو أن "الرمح المكسور"
لا يظهر أبداً أثناء قيام "النسر
القدير" بأعماله الجبارة! وها هو
يدخل وكراً في أسفل الشجرة
سألحق به!

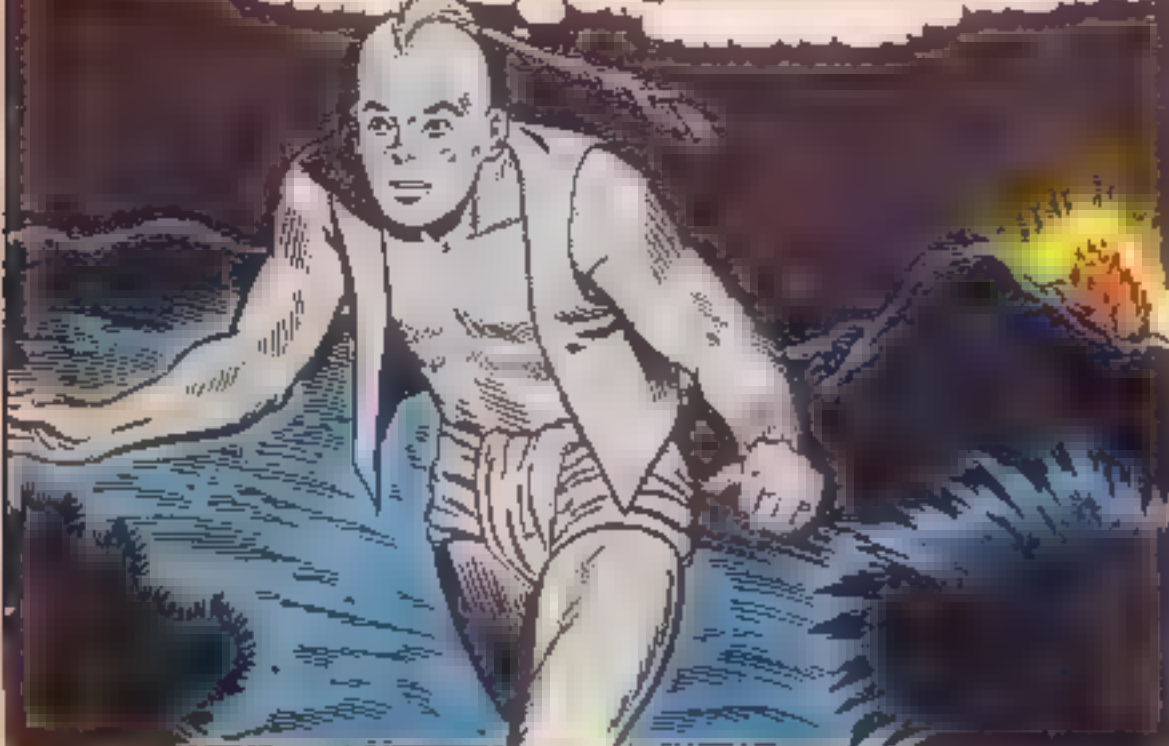
في ذلك الكهف...

الرمح المكسور هو "النسر القدير"!!

نعم كان البطل الرهدي يظهر
بجناحين مصطنعين جميعاً بطريقة خاصة!

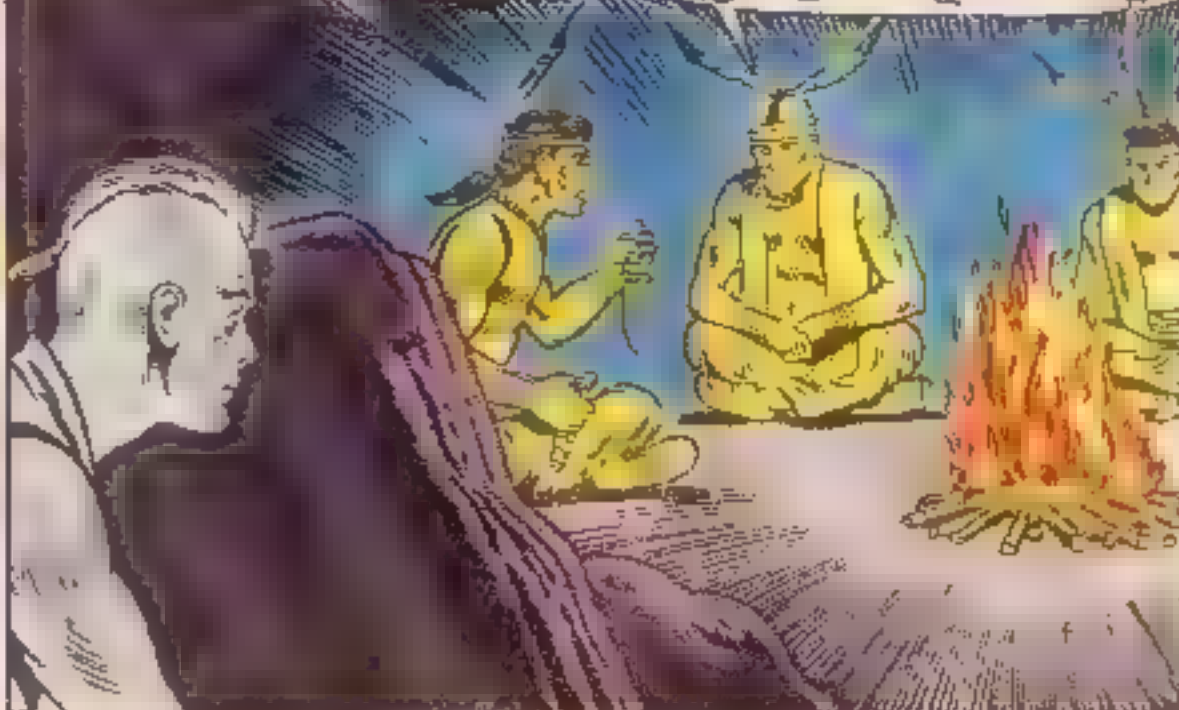
٢٨ خ !!

إذا عذ يوتي قد أبوح بشخصية النسر
القدير... والرمح المكسور لا يملك قوة سحرية
حقيقية... لذا يستطيعون قتله بسهولة! يجب أن
أنت ذلك بلعمة قوية على الرأس!



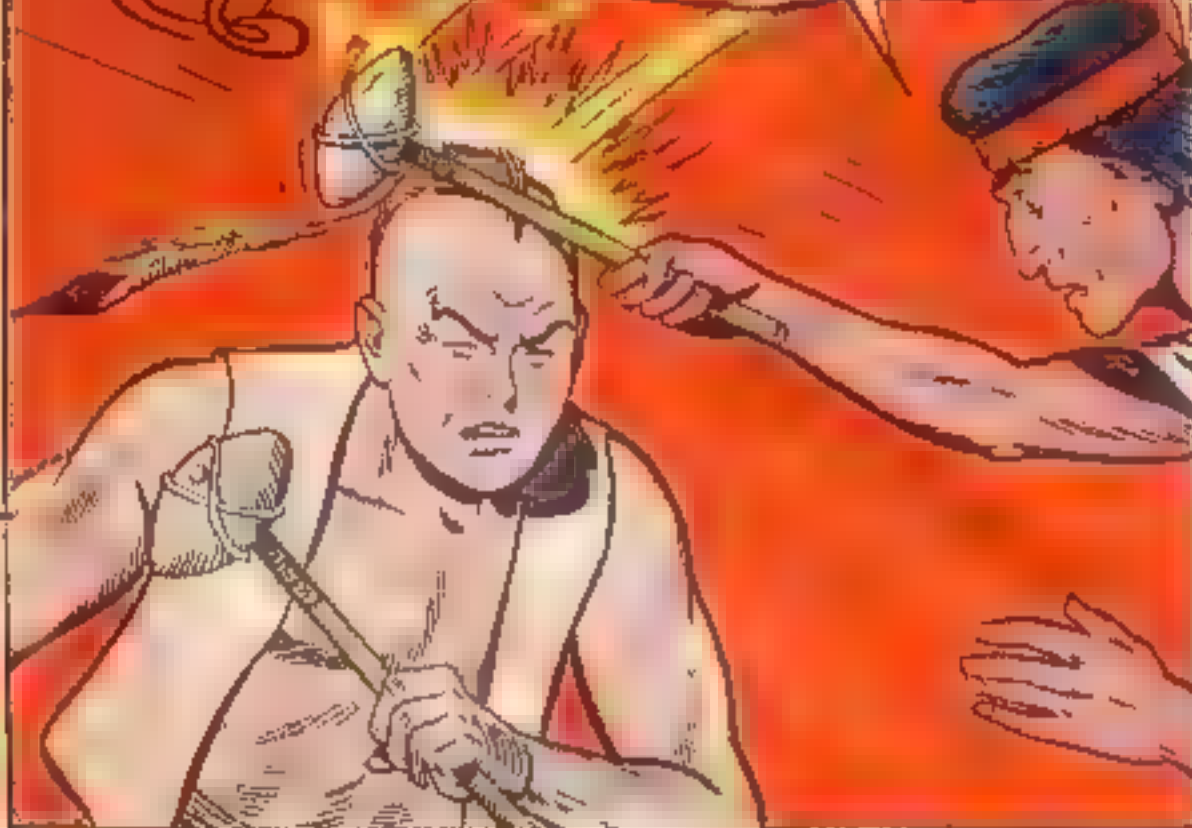
وفي تلك الليلة سمع الناري بعض المومنين يتأروون...

إن ذلك النسر القدير يعرف
دائماً المكان الذي يختاره لارتكاب
جريمتنا... يظهر أنه يعيش
بيننا متخفياً... من هو يا ناري؟



ولما أخذنا يتضارنا...

ياي! حاولت ألا أصيب الناري
لكنه وقف قصداً في طريقي
ليتلقى الضربة!!



وفي الصباح التالي...

ريد أن أتدرب على
استعمال الأسلحة
الهندية أيها الرمح المكسور.
خذ هذا ودعنا نتحارب
بطريقة حجة!!



أنت مخفي!! أذا
قديم... رفيق
سوبرمان! أوهاهو
سوبرمان!!



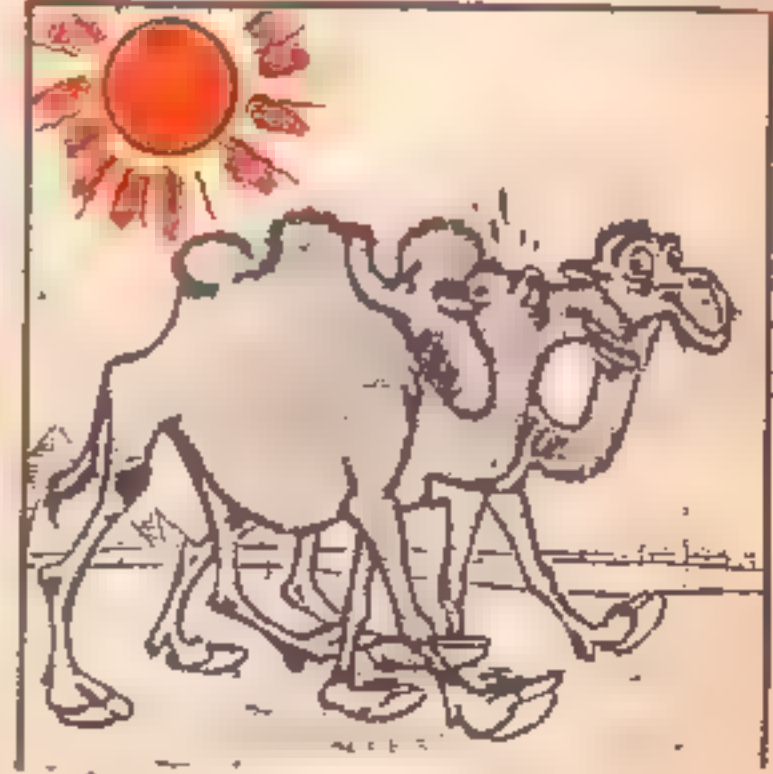
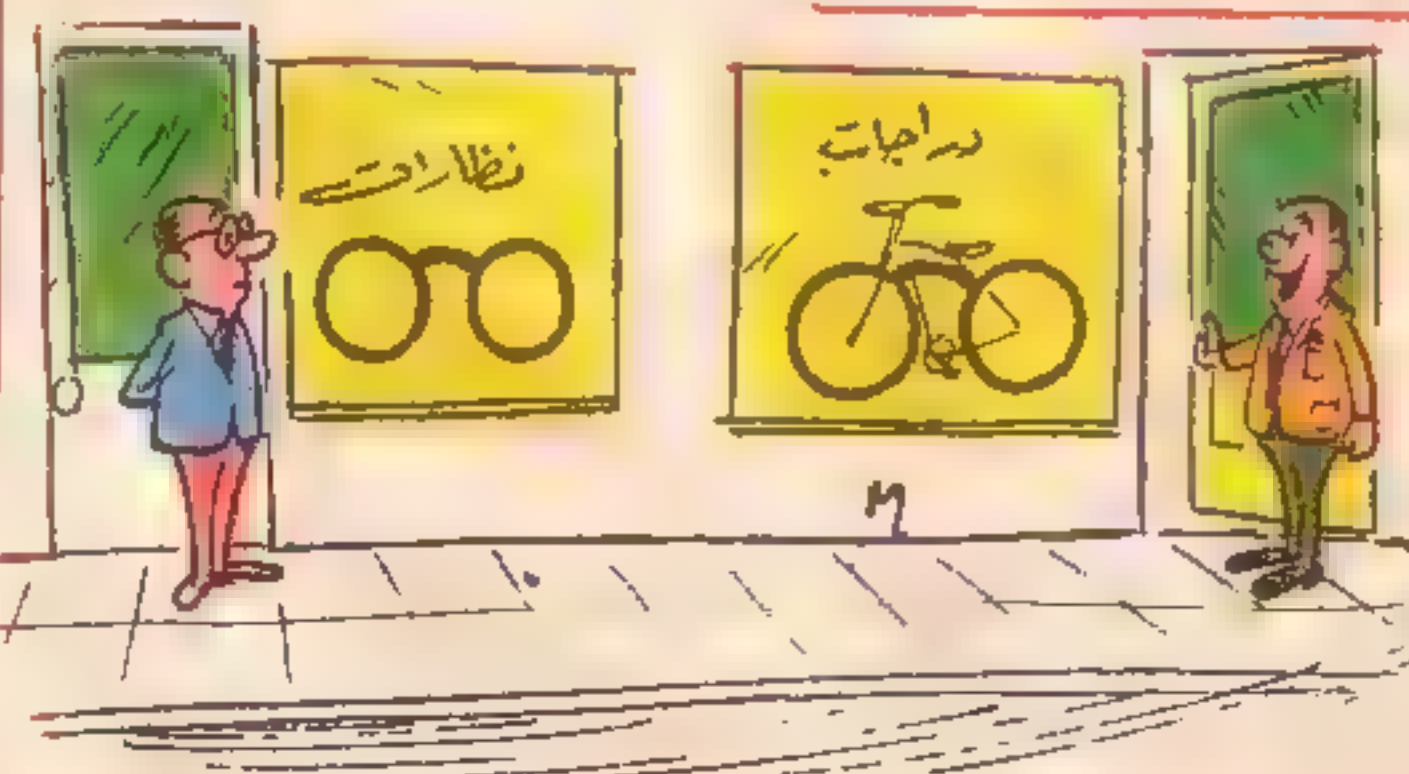
نبحث خطة الناري لنسيان شخصية النسر
بقدر السرية كما يجب في إيجاد طريقة نسيان شخصية النسر
ولما أخذنا...

ارتديت هذه البدلة؟
من أنت؟
أنا الرمح المكسور!
لظمتك غصياً عني!
ألا تتذكر ذلك؟ أنت
الناري صديق
النسر القدير!





إضحاك



- بعث أحد زبائنك دراجة!

مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أُنَاتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كوكاكولا
الليخون المنعش اللذيذ



إترب

لتصبح فتويًا
مشلي

كوكاكولا

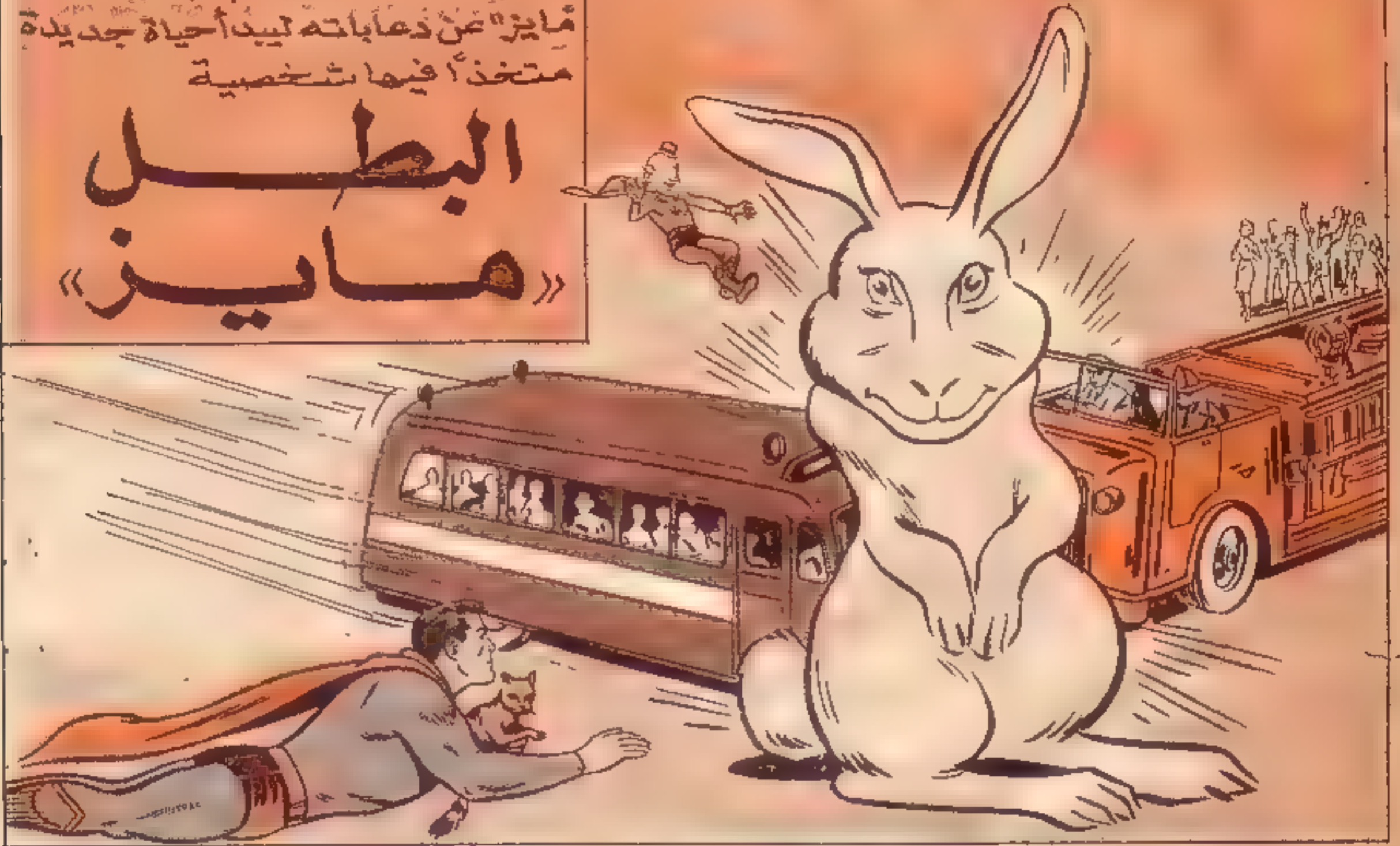


سوبرمان

البطل الجبار

يقال أن للمجد والغزنهاية ككل شيء
آخر في الحياة وإن الناس لا يلبثون
أن يودعوا بظلام مر عليه الزمن حتى
يستقبلوا غيره بحماس! وهذا ما جرى
يوماً لسوبرمان العظيم حين تلقى
مايز عن دعاياته ليبدأ حياة جديدة
متخذاً فيها شخصية

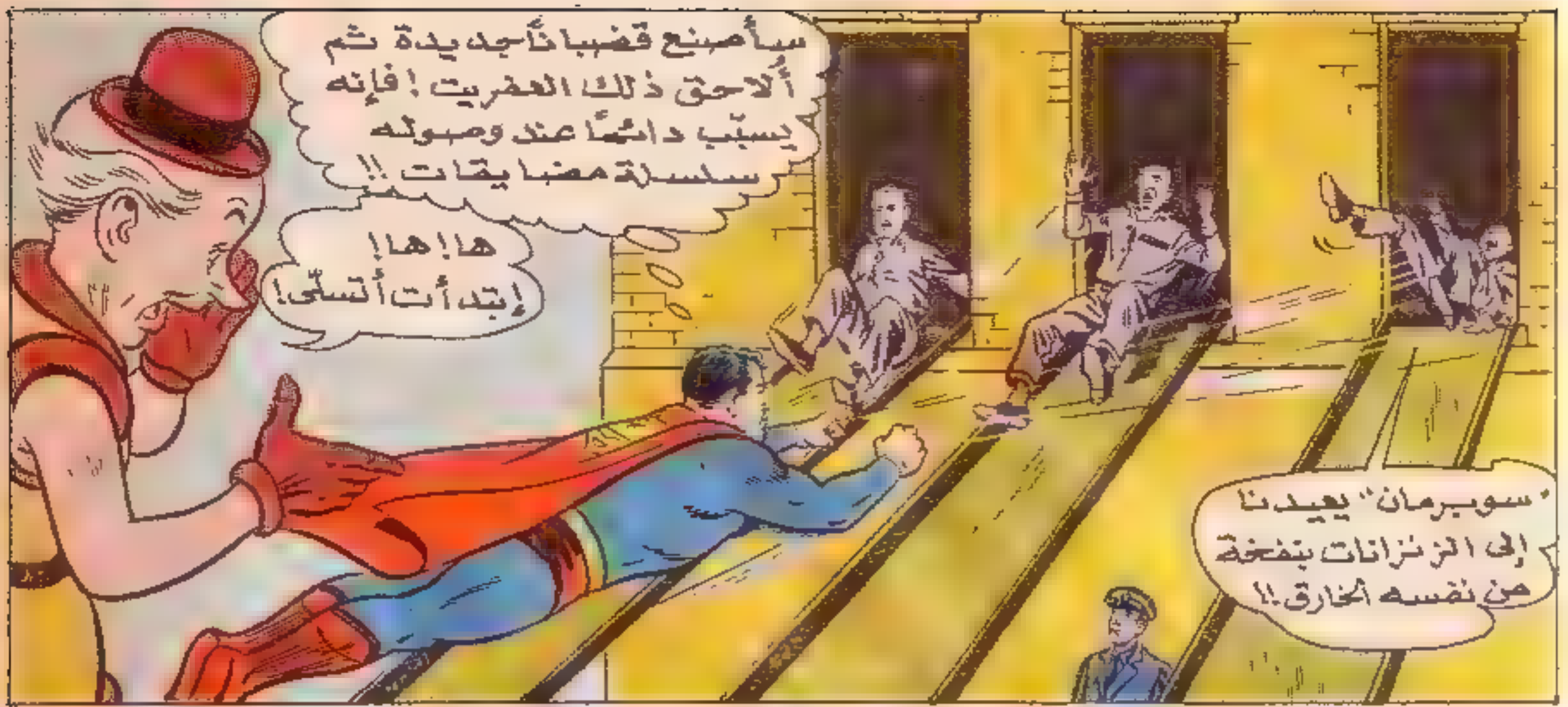
البطل «مايز»



... تكي يرجع إلى
كوكبه!! تكن!...
ما هذا؟؟
ها هو سوبرمان!
النجدة!! حول
مايز قضيان نوافذ
السجن إلى ألواح للترحل
فأخذ السجناء هربون!



قريبه بجزءه نور ذاته يوم...
ياه!! أنظر إليه!!
هذا هو مايز!
أق لي داعب أهل الأرض
ويجب أن نجعله
ينطق بإسمه
معكوساً...





... وأصبح كبيرًا جدًا جدًا جدًا!



لا يا حضرة البطل! هذا عمل يستدعي مايز الجيار!

سأأخذ شكل نبات وأتبعو...

دفعني اللحظة التالية... محركات الطائرة توقفت والطائرة تهوي... هذا عمل يستدعي "سوبرمان"!!



الفضاء واسع!! لا تتراجعني!! أنا أيضًا أقوم بجولة استطلاعية!!

لم أحلم أنني سأرى السيد مايز يومًا بطلاً... هذا يسرني جدًا...



ولما أجبر قائد الطائرة المنكوبة على الهبوط...

شكرًا يا مايز! لأنك أنقذتنا!

يعيش مايز العظيم!!

الحق معك يا سوبرمان... الأفضل أن يشعر الإنسان بالعجاب الناس لا يهتموا...



نحن مايز وصلنا إلى المصرف قبله...

هذه هي المرة الثانية التي زاحمتني فيها على معالجة حادث طاري!

مايز الجيار في خدمة القانون! هل يرضيك الثانية التي زاحمتني فيها على معالجة حادث طاري!

حقل مايز! رصاص مسدس! إلى ماء!



أرى لصًا بنظري الخارق يطلق النار على رجال الشرطة ليسرق المصرف! سأنطلق!

وبعد قليل من عند ممتاز "الكوكب"

أظنني أخطأت حين شجعت
"مايز" على منافستي !!

الكوكب ١٠ اليوم

العضريت مايز
يصبح

عند
خاص

هذه ينسى الناس "سوبرمان"؟

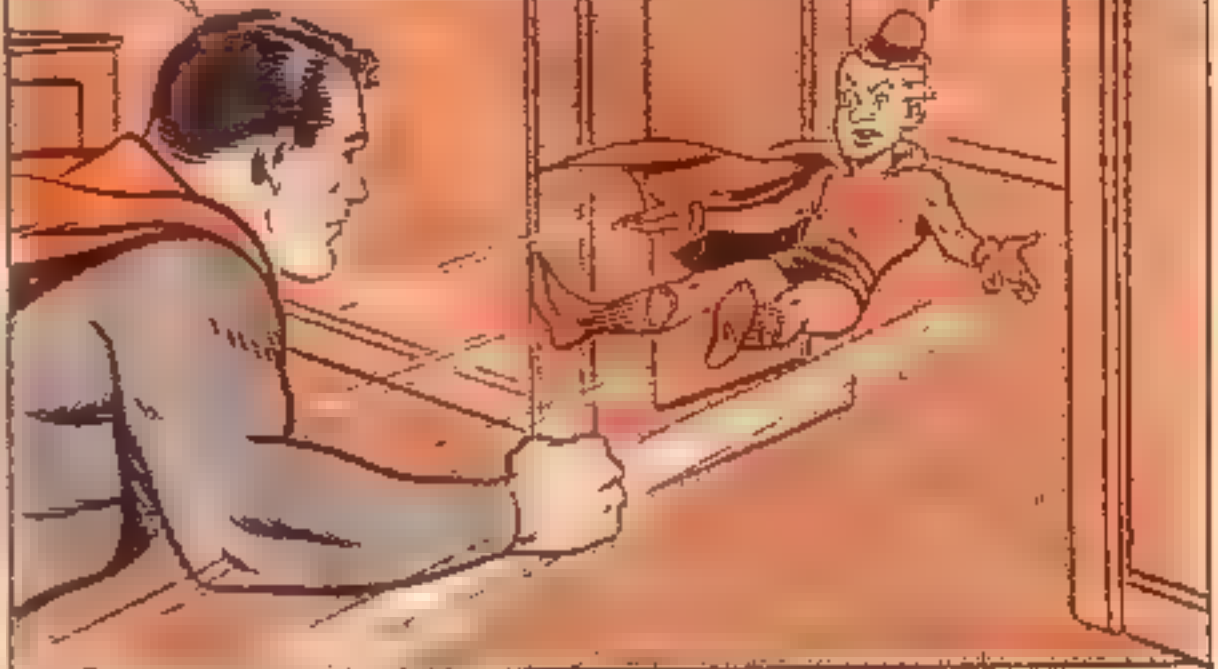
يصل مايز "إلى أماكن
أحداث قبل سوبرمان" !!



لا يجوز أن أتدمر مادام
يستعمل مقدرته في
أعمال الخير!

آسف على ما بدر مني !!

هل تعني أنك
غرت مني لأنني
أعظم منك؟



أشكرك على قولك
هذا... لكن بما أنك
تعالج كل الأحداث
ليس لي عمل !!

أكتب يا وهيب
أنتي مدين "سوبرمان"
بتحسين سلوكي !!

يظهر أنك أصبحت قصة
قديمة يا سوبرمان !!



الجميع يحبونه ويتجاهلون
وجودي أولم يظفر قرب دار
"الكوكب"؟ أظن أحد
الحررين سيستغل له حديثاً

وبعد وقت
قصير...
الكوكب اليوم



يعيش
مايز الجبار !!

لقد تفوق على
سوبرمان !!

إنه
عظيم !!

وبعد ثوان من في الشارع المذكور...

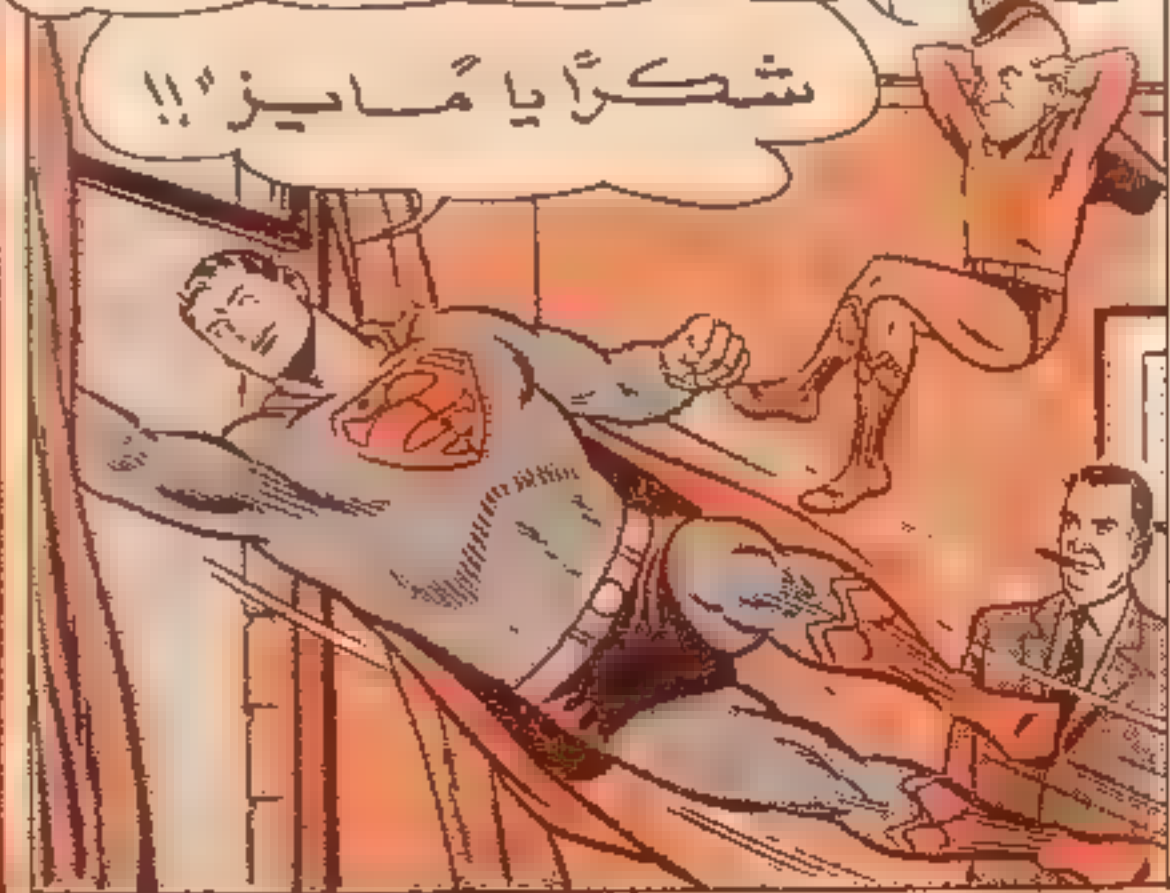
سأقوم أنا بعمل آخر بينما
تلفني بإنقاذ هرة
واقعة على غصن شجرة !!

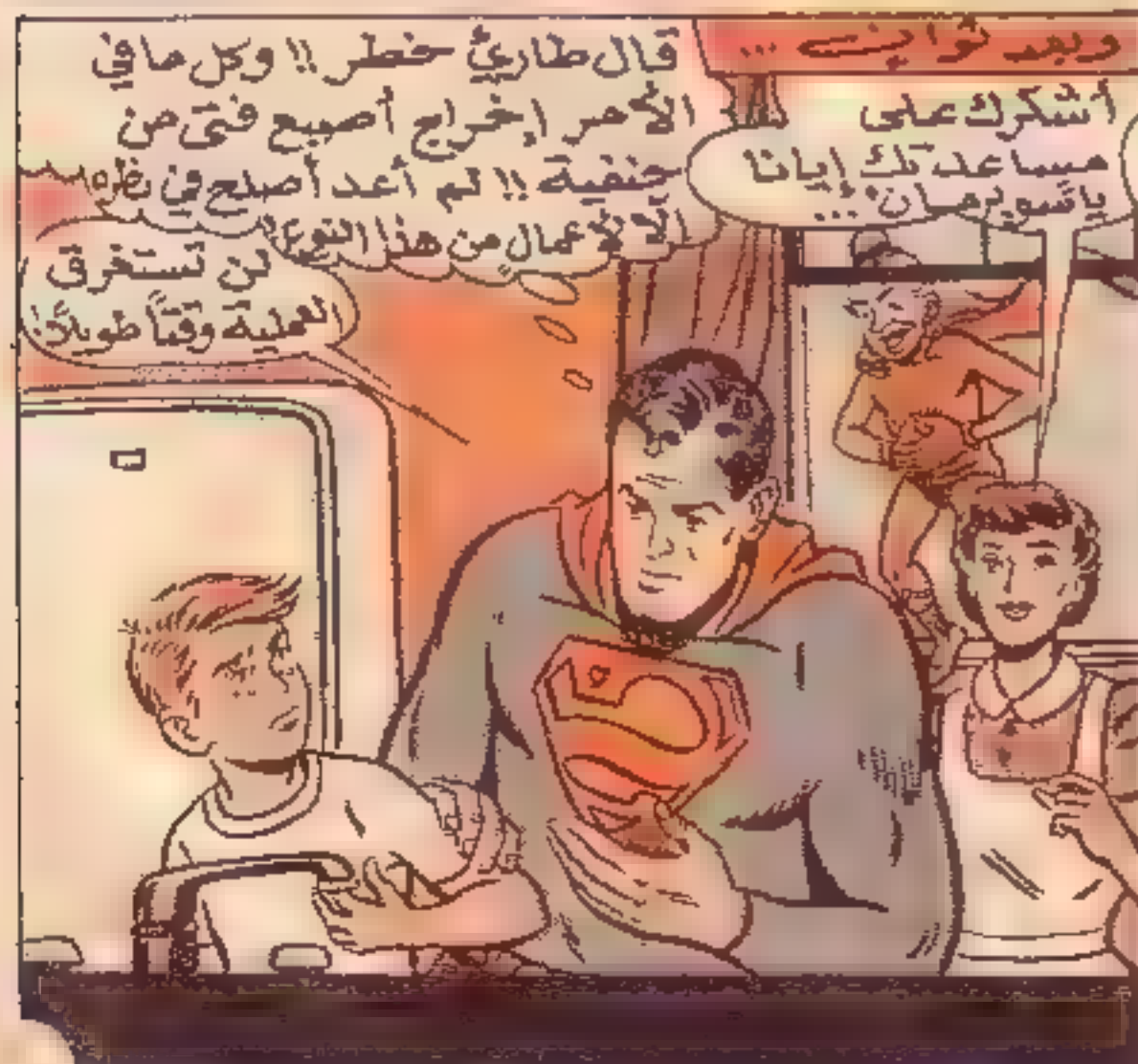
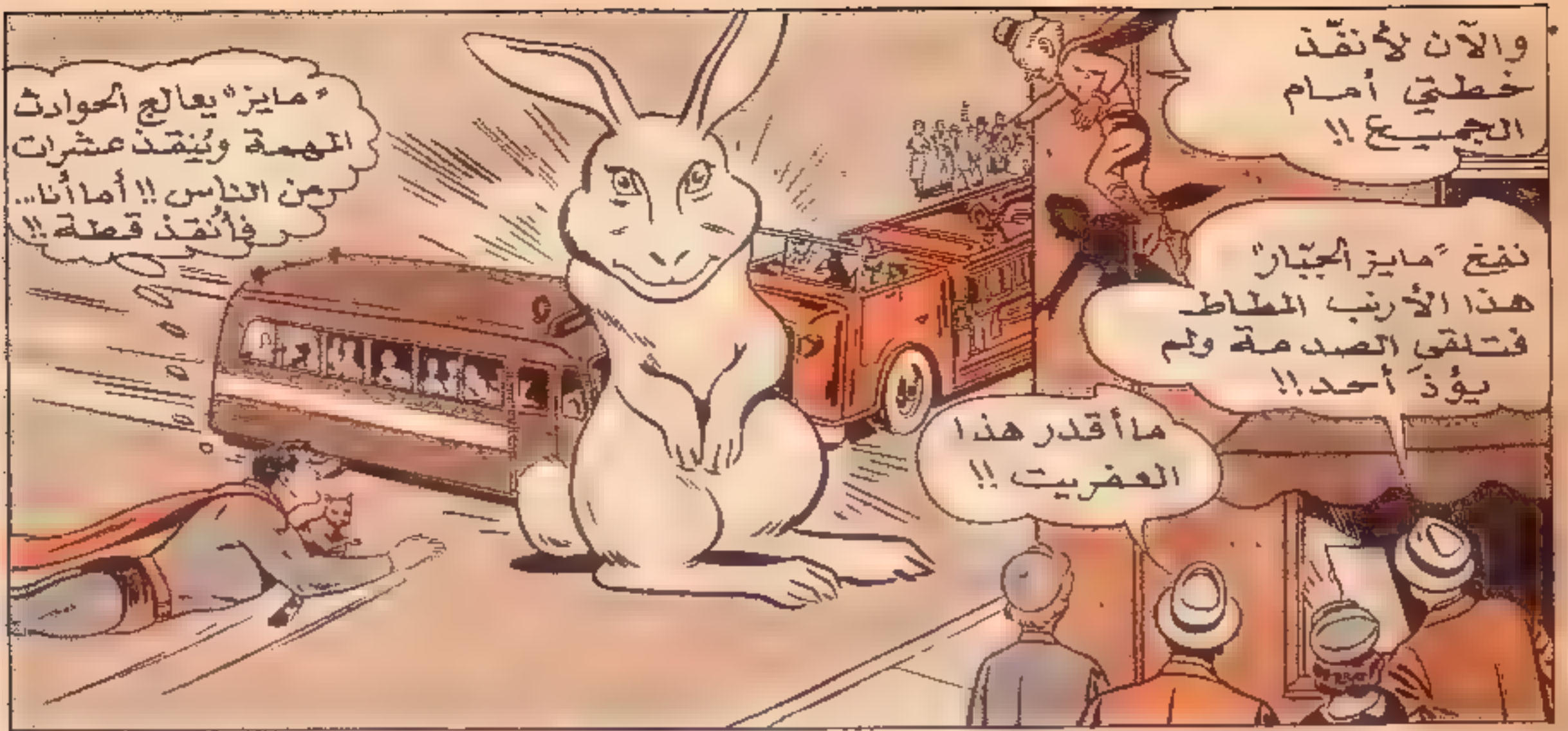


سيارة الأطفال
بسرعة جداً وستصطدم
بسيارة فيها تلاميذ مدرسة !!
فلننقذهم !!

شيء محزن !! لكنني سأعزيك بعمل يا سوبرمان !!
طراً حادث في الشارع رقم ٢٠٠. اعالجه في الحال !!

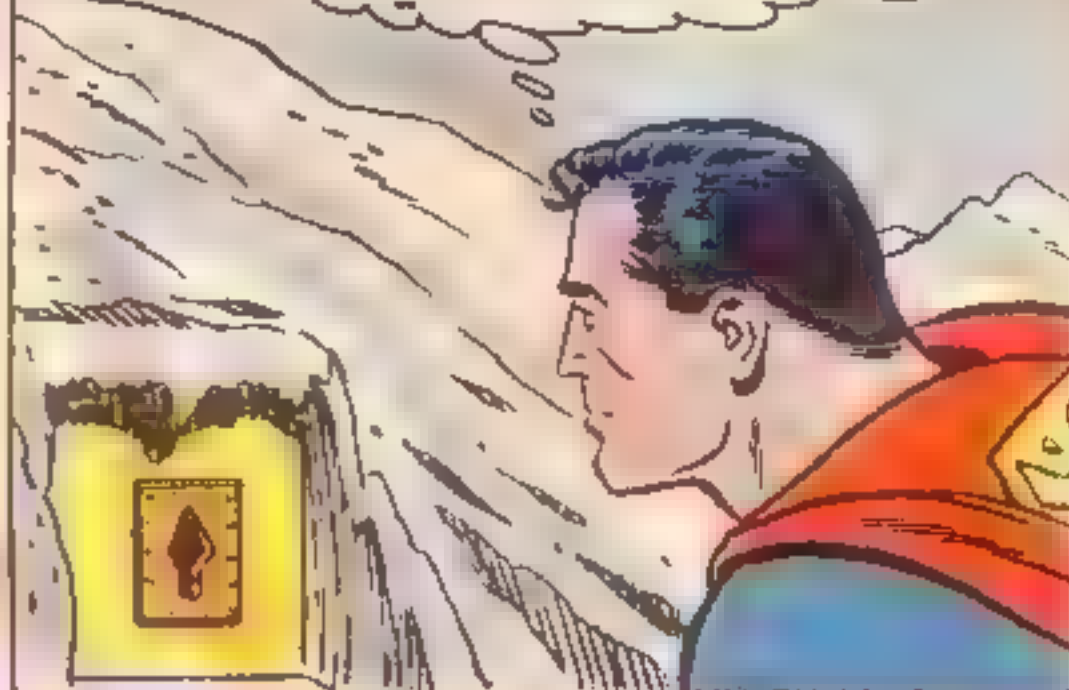
شكراً يا مايز !!





فازطلوع ثوبريان" عزيزاً إلى كاهنه القطبية ...

ما هذا التقهقر! مايز الجبار يعالج كل أحوال المهمة وأنا أحوادث الصغيرة! حتى وهيباً قال أنني أصبحت قصة قديمة! سأقضي الليلة أستعيد ذكريات عظمى الساترة!



وفي تلك الليلة عقد مجلس بلديّ مور" جلسة استثنائية...

لقد انتهت كل الترتيبات! غداً تكرم مدينتنا البطل الجديد" مايز الجبار" في ملعب" مور"!

وأنا أكرّمه أيضاً!



كان المستمع قريب النافذة يزارو رقم 1 الشخص الذي الذي يشبه ثوبريان" لكنه يفكر في شيء بطريقة مكرمة!

سأكرّم أنا أيضاً البطل الذي يتكلمون عنه!!



دعني اليوم الساترة في حفلة...

من المؤكد أن" ثوبريان" صنع هذا التمثال في ليلة واحدة وجاء به إلى هنا!! وهو متغيب عن الحفلة لأنها كمالاً بأعمال خطية!! سأرفع عنه الستار!!



لم لا يجيئني أحد؟ سأستقصي السبب!!

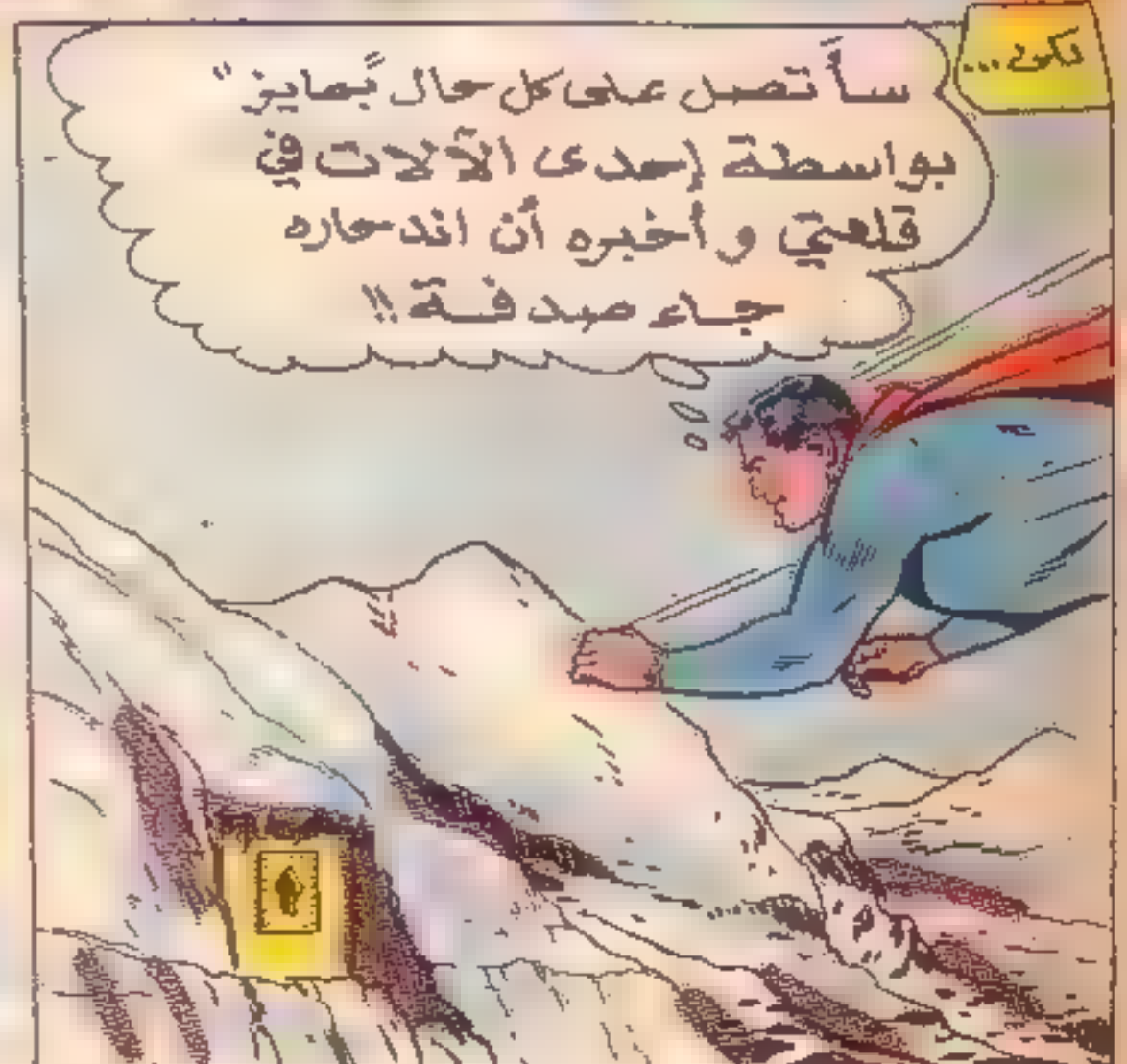
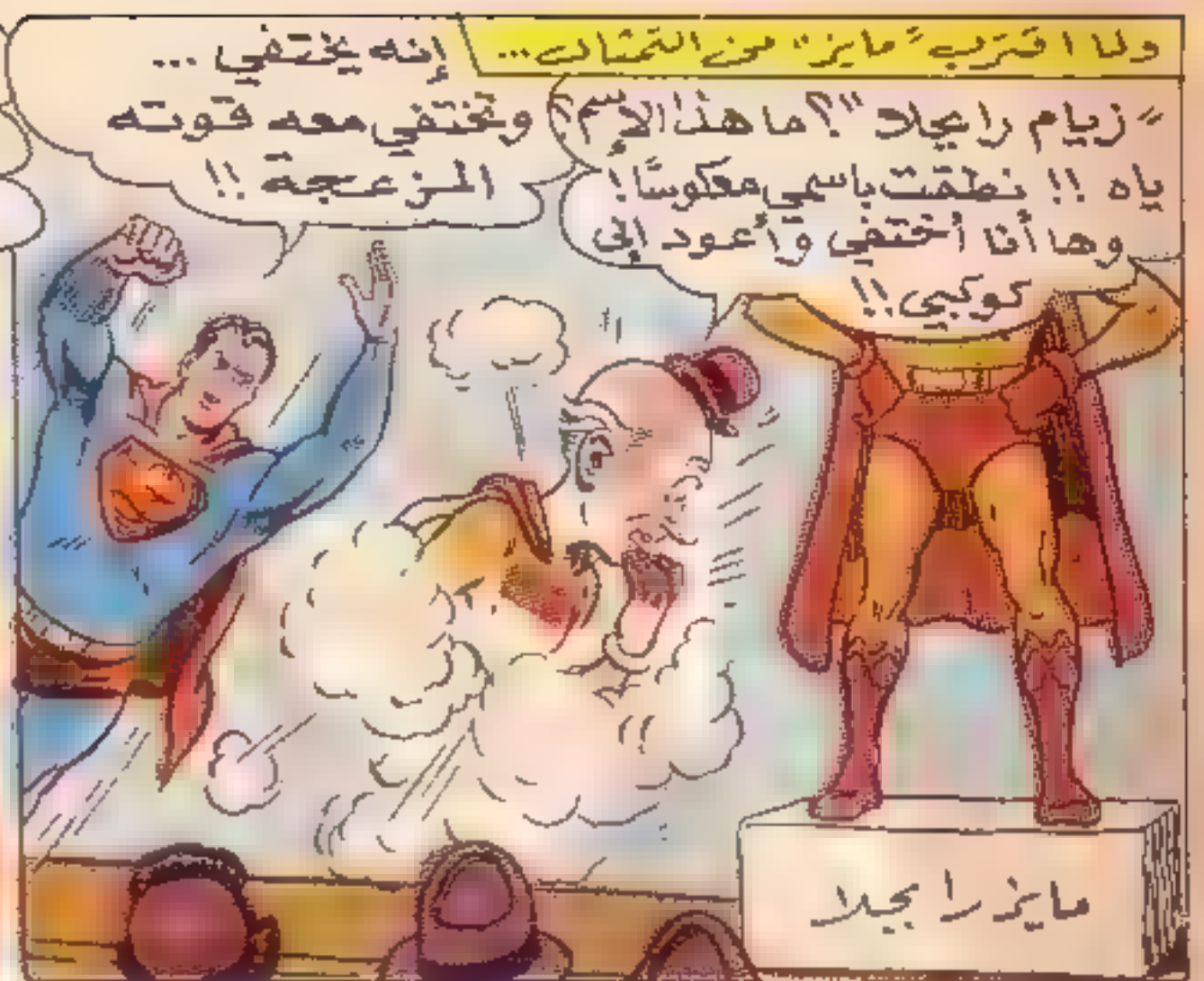
هل هذه لعبة؟

ما هذا؟

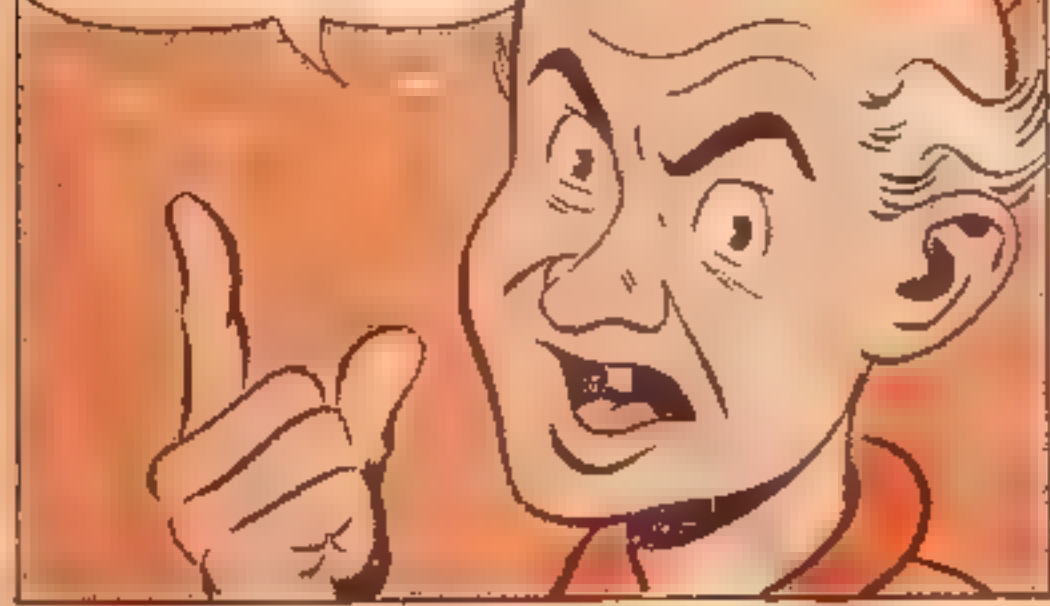
ما أسخف هذه المداعبة... وليطرح محبوباً!!

زيام - الجبل

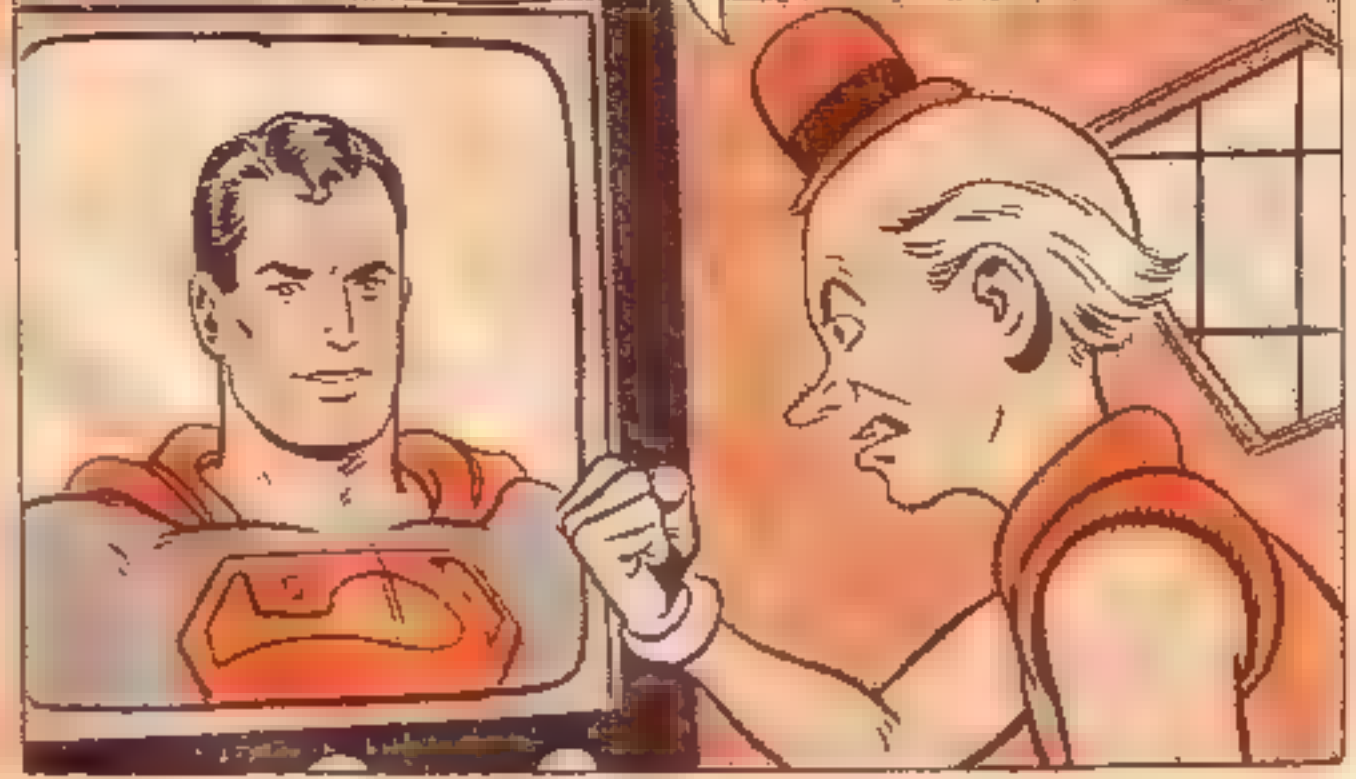




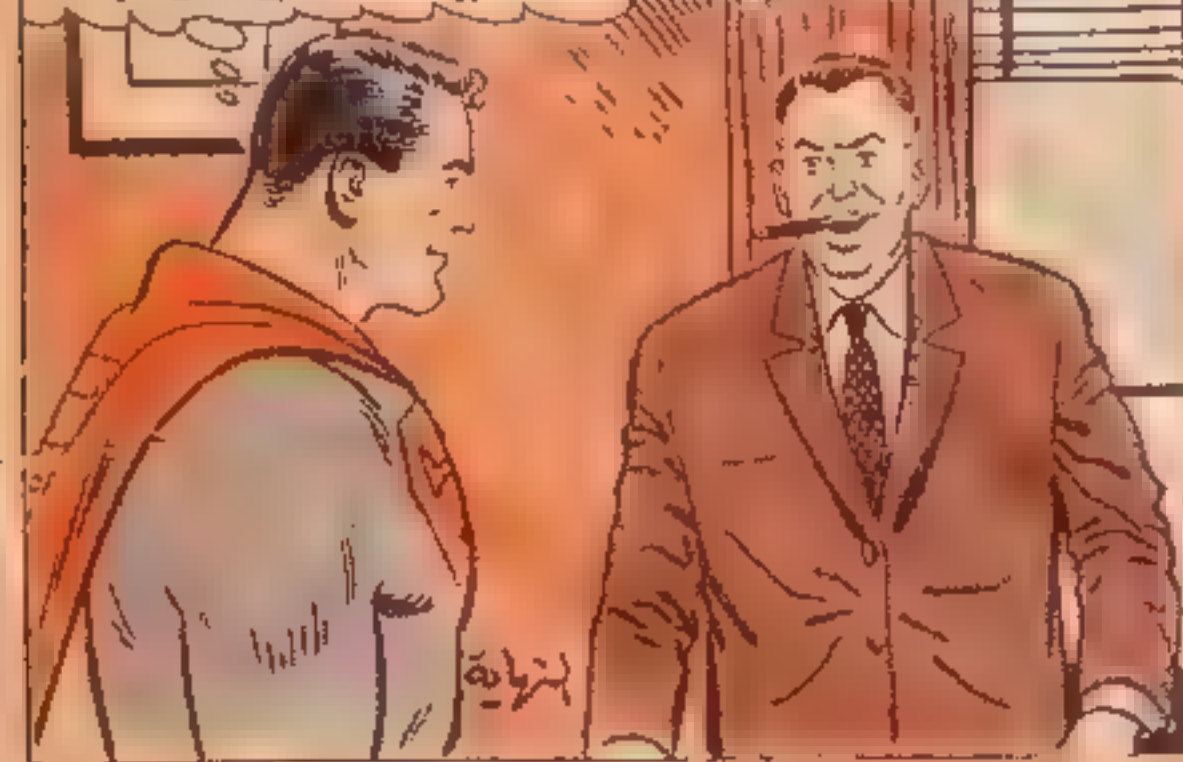
... ولماذا؟ لأنك حسود! لم تطق أن ترائي
أعظم منك! فخذ عتي ثم جئت تقص علي
قصة ملفقة! لقد انتهيت من
أعمال البطولة! وحين
أعود إلى الأرض بعد ٩٠
يوماً ستري ما أعدّه
لك!!



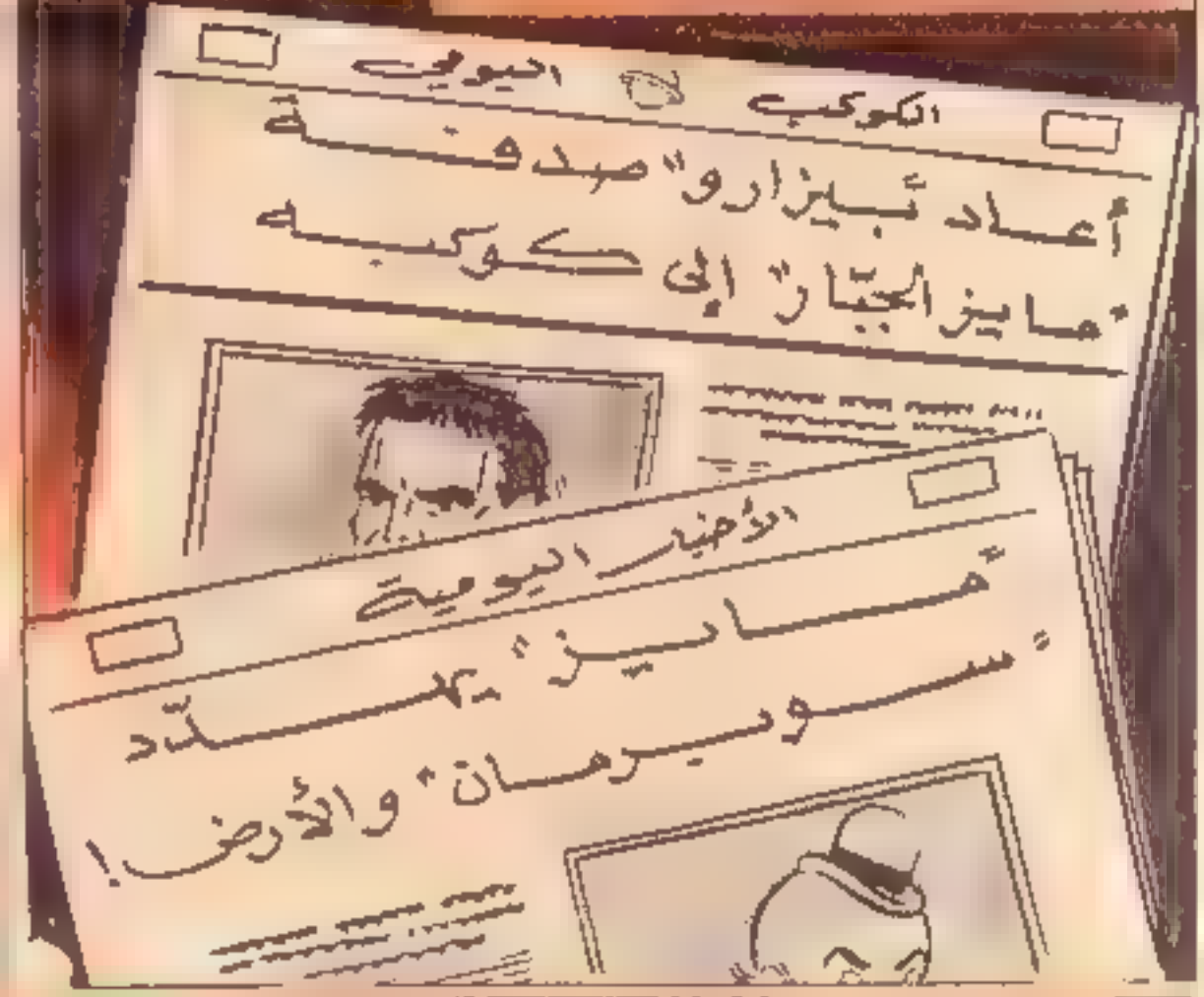
وفي بيت "مايز" مخزن كوكبة ...
لا تحاول أن تقنعني بشرحك السخيف!! أنت
أعددت تلك الحيلة عن سابق تصميم
وعمداً ...



وفي دار الكوكبة ...
غير مايز "سلوكه تعاماً
هذه المرة... تكن لغة قصيرة
على كل يفرضني أن تكون قد
استعدت من كذا! ... حين أفكر في
أن ذلك العدو كاد يحطم
حياتي وأعمالي كلها!!



وفي اليوم التالي ظهرت القصة كاملة في الجرائد ...



تسليية

١ - قراءة الافكار : هذه لعبات تحتاج فيهما إلى تعاون

٢ - اختيار ورقة لعب :

ضع ١٢ ورقة لعب على طاولة واخرج من
الغرفة . عندئذ يختار الحاضرون احداها . حين
يعود يشير معاونك الى الاوراق واحدة بعد الاخرى
سائلاً : «هل هذه هي الورقة المختارة» ؟ فنحيب :
« لا » . الى ان يشير الى الورقة المختارة فنقول :
« نعم » بصوت عال .
كيف تمكنت من ذلك ؟ تنفق مع معاونك مسفا
على ان يشير الى الورقة المختارة رأساً بعد ان
يسير الى احدى الورقتين في اخر الصف .

صع اولاً رباط على عيبك ثم اطلب من احد
الحاضرين ان يقودك الى غرفه مجاورة . عندئذ
يحار الحاضرون رقماً بين ١ و ١٠ . وحين تعود
الى الغرفة تضع يدك على صدغي معاونك لتفهم
موجات افكاره بسهولة .
يسود الغرفة صمت تام ثم تعلن انت الرغم
الذي اختاره الحاضرون . كيف تمكنت من معرفته؟
الطريقة سهلة جداً : يغلظ معاونك فمه بحيث
سلاصق اسنانه ثم يحرك فككه مرات توازي
العدد المختار . وانت ، بوضع يدك على الصدغي ،
تشعر بحركة العظام فتعرف العدد .

في حراسة الطائفولة...

فوسفاتين

٣ تراكيب مختلفة

من ميسر شهيون : فوسفاتين العمر الاول
من سين ٤ أشهر : سورفوسفاتين
من سن ٧ أشهر : فوسفاتين العمر الثاني



وجبة فالي أصناف متنوعة



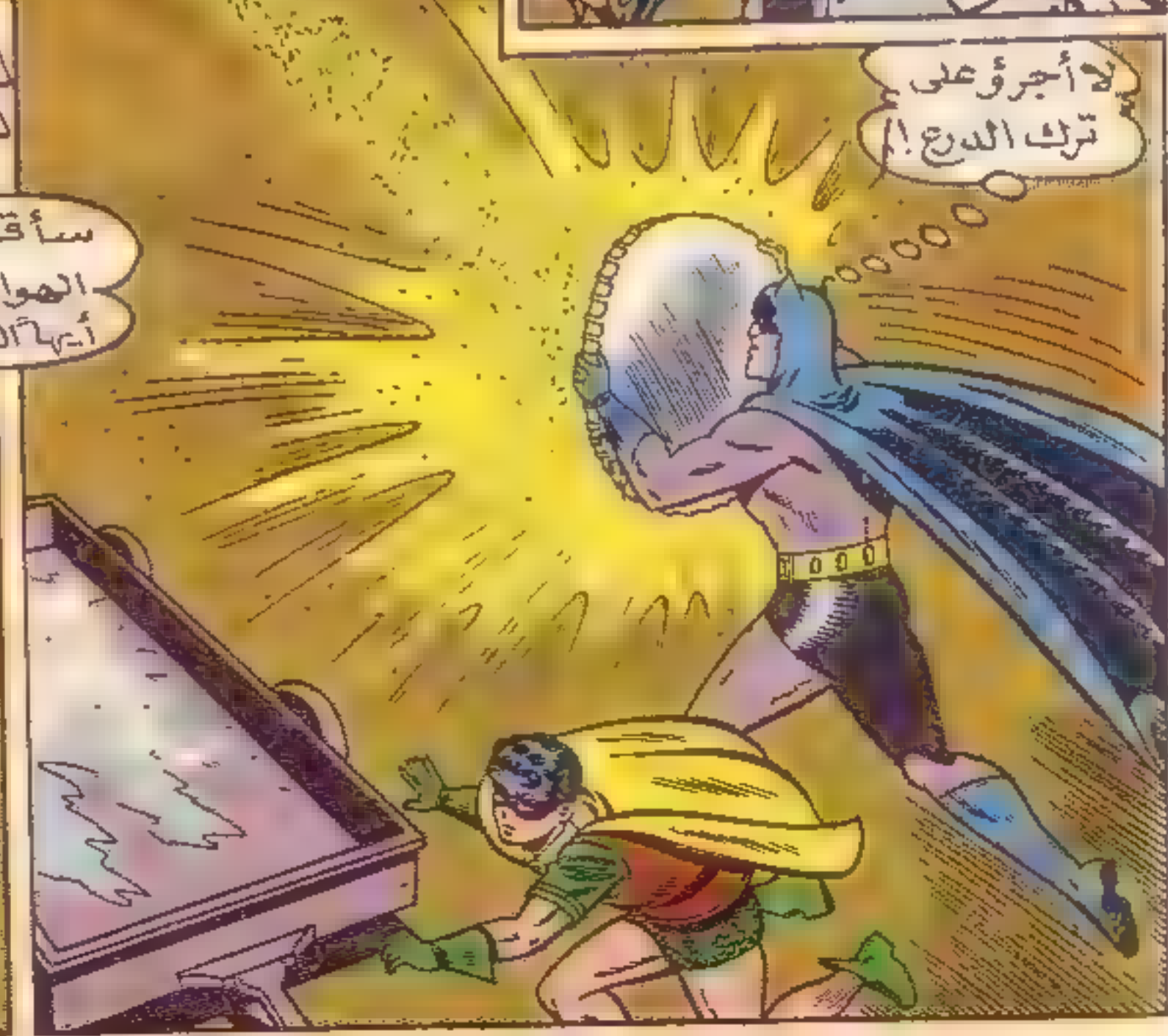
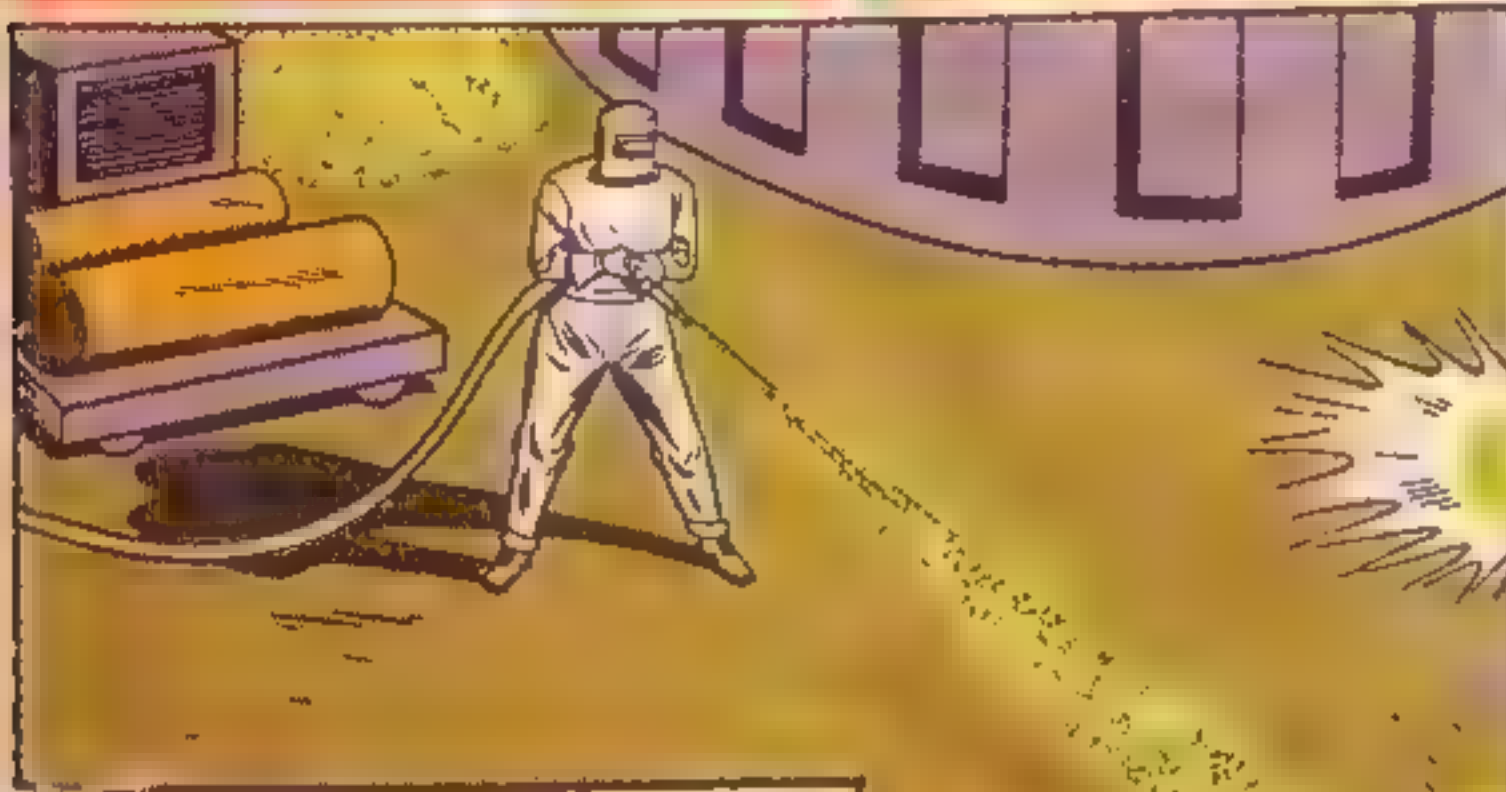
جَزَر
لوبيّا خضراء
سبّاينغ
فاكهة مشكّلة
لحم مع الخضار
دجاج مع الخضار
توتون مع الخضار
سمك مع الخضار
خضار مشكّلة
دراق، إجماس، مشمش.



الخبرة الواسعة
تضمن لكرا جودة
المق تبتدع وما منتوجات فاليير

RJ

بقية قصة الفرقة الجبارة! اتخذ يوماً "الوطن" و"زكور" شريكاً جديداً ليساعدهما على القبض على مجرمين. ولما اكتشفت "الفرقة الجبارة" مخبأ هؤلاء المجرمين...



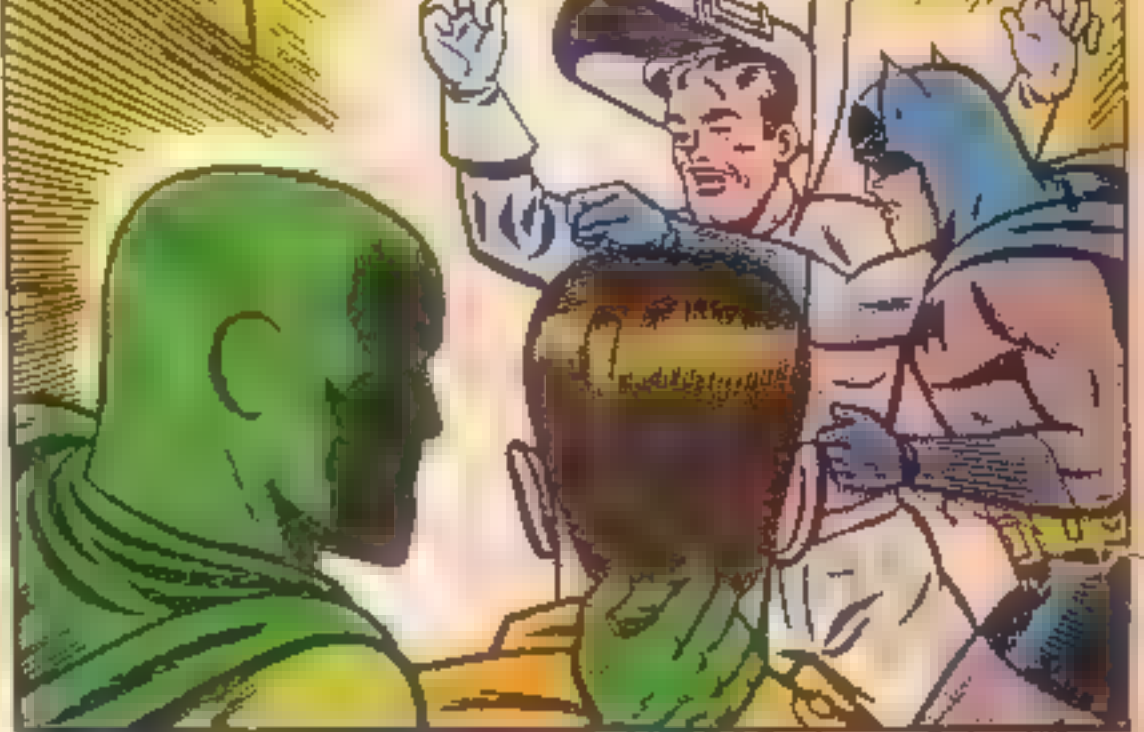
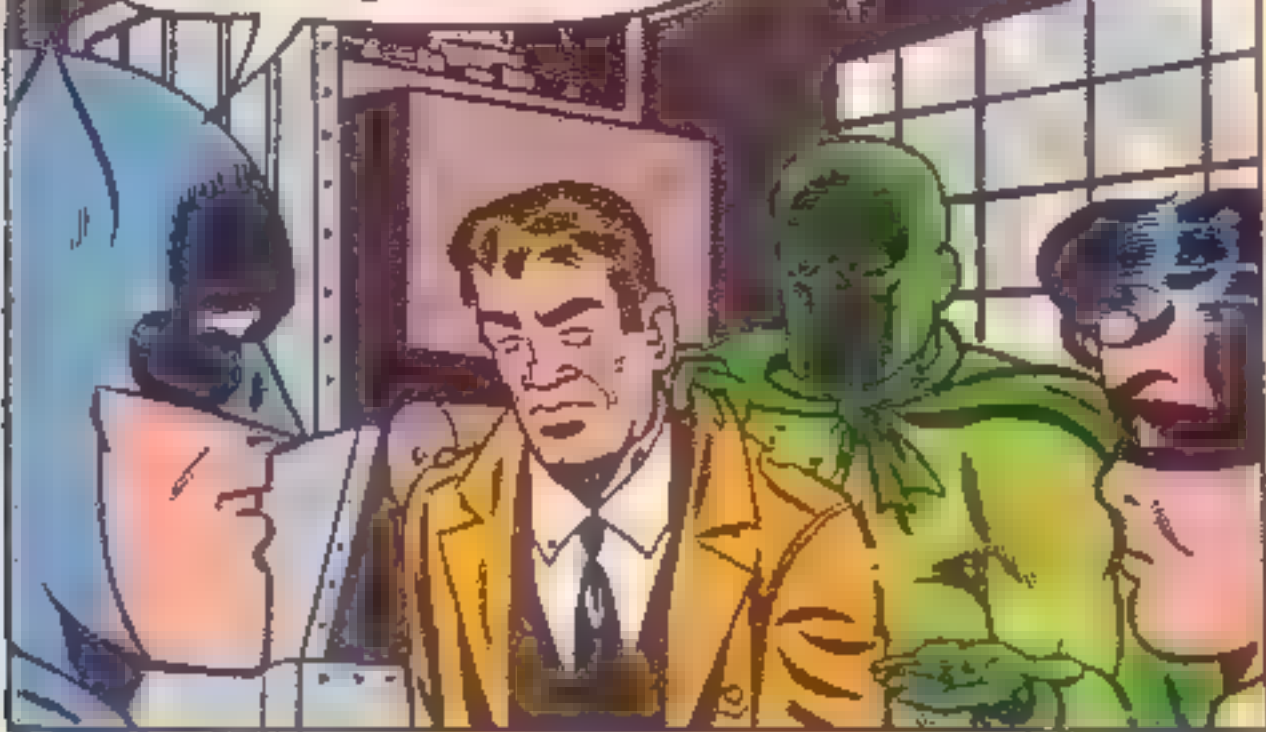
ولما أخذ الرجل العوطاط "يلطم عرقه..."

لن أعترف بأي شيء!!

أنظر أيها العوطاط إلى ما وجدته في جيوبه!!

سدادات آذان
تخفف الصوت... كالتي
يستخدمها المسافرون
بالطائرات!

إذن جاءت به عصابة
التهرب إلى "جرجر" في
طائرة! سنسلم
الشرطة اللص الآخر
ونذهب بهذا إلى المطار..



كيف وصلت
بهذه السرعة
يا بنفسجة?

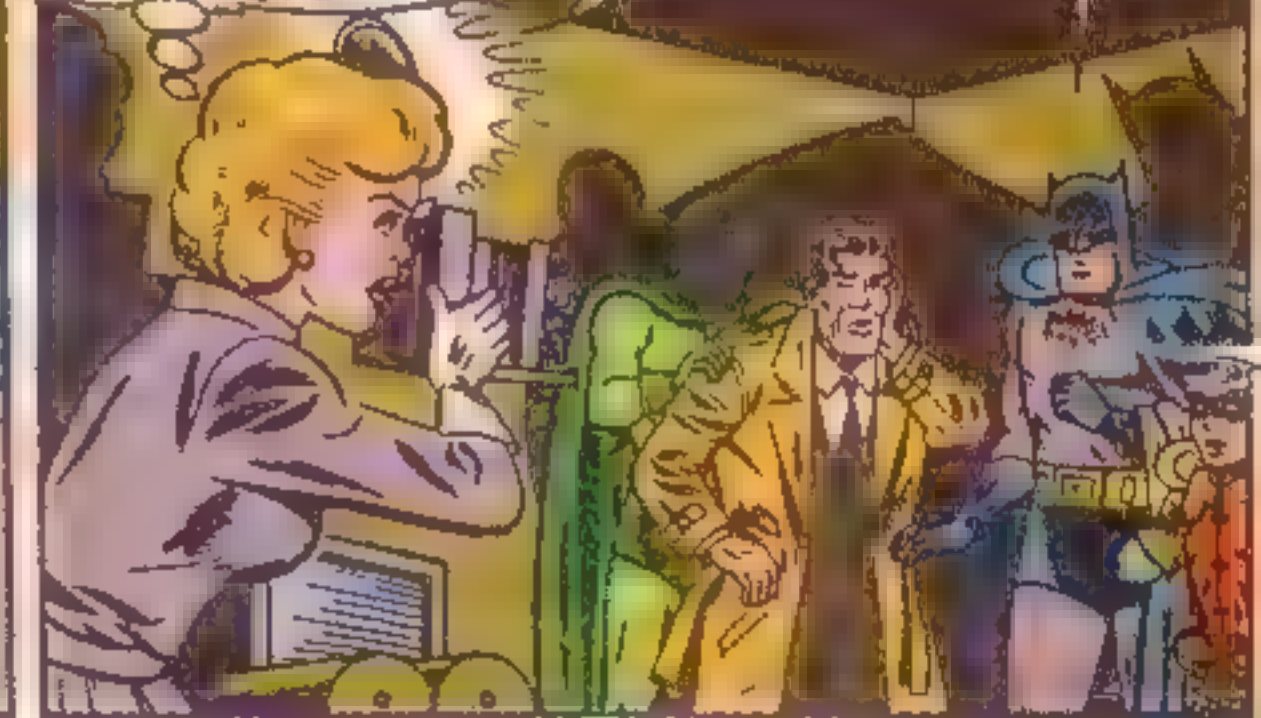
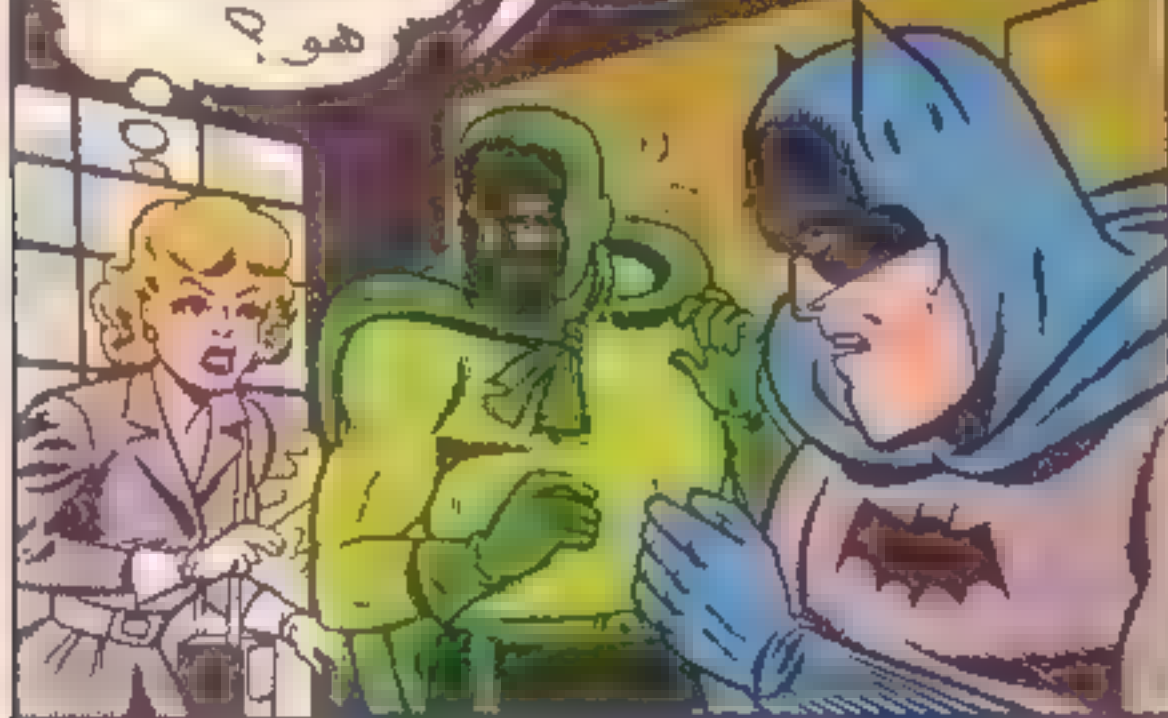
حين رأيت السيارة العوطاط في
الخارج دخلت... وفي الوقت المناسب
لأصورك!!

ولأبرهن عن أن
"الرجل الغامض" هو
"سوبرمان"!

ما هذا المزاح
يا بنفسجة?

أحببت
أن
أمتحنك!

لو كان "الرجل
الغامض"
"سوبرمان" لالتوى
الدبوس أكن من
هو?



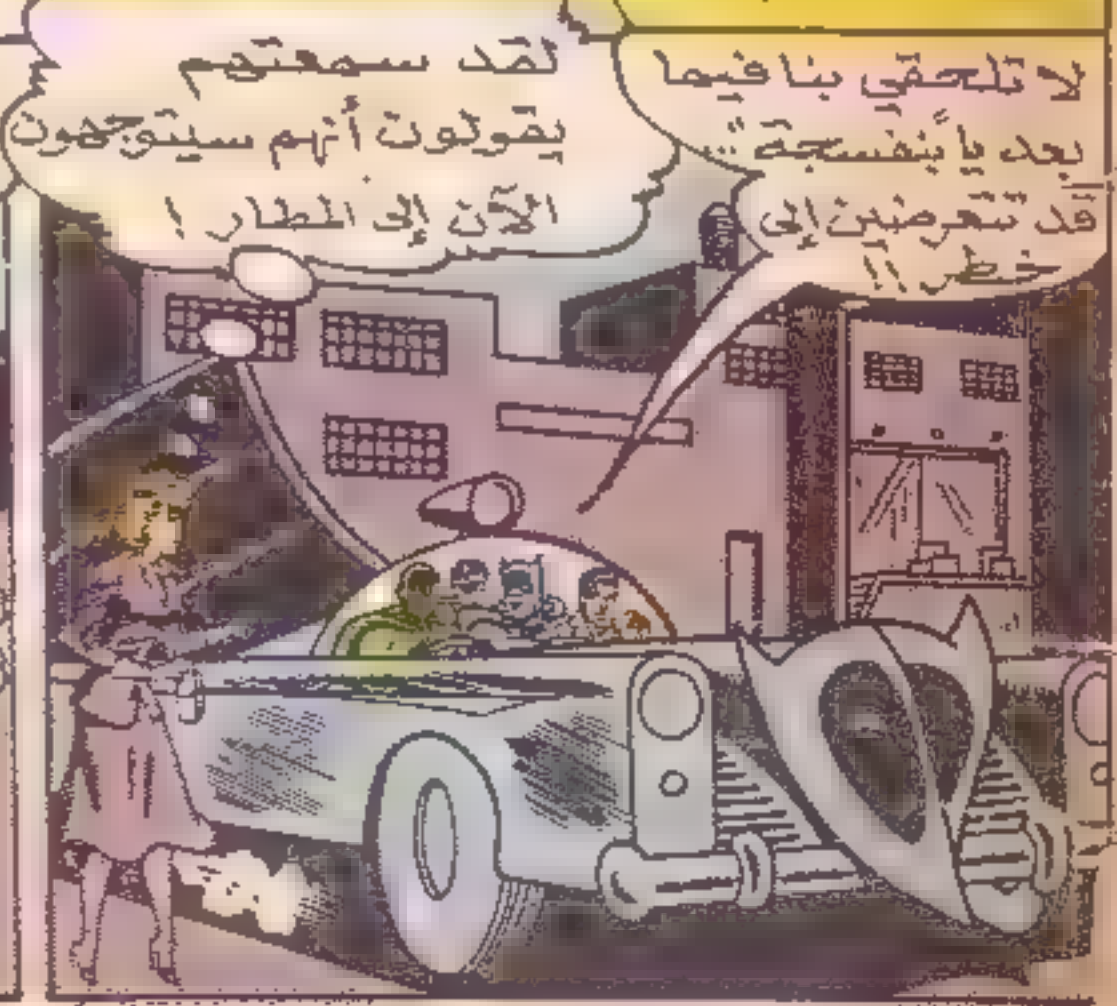
لكن فجأة وبين وصلت السيارة العوطاط إلى المطار...

وبعد أن تسلم رجال الشرطة المجرم المطوي...

لا تلحقني بنا فيما
بعد يا بنفسجة...
قد تتعرضين إلى
خطر!!

لقد سمعتهم
يقولون أنهم سيتوجهون
الآن إلى المطار!

إنته أيتها الرجل الغامض! لقد هرب المجرم!!
إن فرامل سيارتي قوية جداً...



لكن الرجال الشريرين أطفأوا أنوار السيارة ...

يجب أن تنجح
خطتنا!

ستنجح! فهو لم يلاحظ
أنني حين سمحت له بالهرب
قصداً وضعت راديو جزائي (الآلة
والمرسل) في جيبه!!

وبفضل الراديو المرسل
أصبح اقتفاء أثره سهلاً
جداً... ها هو يدخل
مخزن الطائرات!!

إذن هذا هو مقرّ
العصابة! سنقبض
على أفرادها في الحال!



لكن حين لمجت الفرقة الحياة على رجاله العصابة

أنت حقاً غبي!!
جئت بالوطواط
ورفاقه إلى
مخباتنا!!
هذه طائرة
مستعدة
للاطلاق!
سأدخلها وأطير
على الباقيين!
إقبح عليه
أيها الوطواط!
سأقبض أنا
على الباقيين!

يجب أن نقبض عليه قبل أن
يطير!!



ولبعد أن أحاطوا بكل أفراد العصابة ...

حتى الطائرة لديهم أنه سبق السيرة الوطواط!!

وصلت متأخرة...
أسمح لك بأن تحاولي
تكنني سأتوصل إلى معرفة
شخصيت الرجل الغامض!!
ذلك... وأن تعلنيها
أيضاً، لكنك لن تكتسفي
شخصيته أبداً...

المكان الذي تقصده هو...
السجن!!





... وجهت أنه كان قد وضع خطة
للكشف عن المهربين!

أنت يا صالحي؟
لماذا؟
سأشرح لك السبب! فحين طلبت
من المأمور صالحي أن يكلفني بأمر
عصابة التهريب...

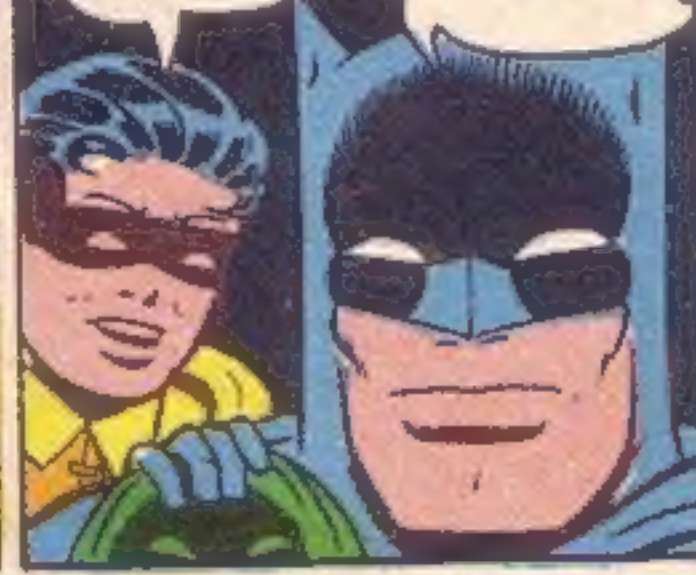
هذه هي الخطة التي
وضعتها لإقتضاء آثار
المهربين حين يغادرون
السفن التي يسافرون عليها!!
بما أنك واصلت هذه
الخطة نحن بحاجة
إلى مساعدتك!!



أعذريني... تم أقصد أن أتجاهل
أوامرك...
لكن...
أنا أعذر لك
لأنني لم أعطك
الوقت الكافي!
إنك أظهرت مهارة
فائقة!!



فارتدى المأمور هذه
البدلة... وطبقا
أغضنا عيني
أثناء دخوله
كهف الوطواط
وخروجه
منه!!
وقبضنا
على الجرمين
حسب
خطة!!



لا! فقد طلب مني
المحافظ أن أكلفكما
بالعمل... وإذا
انضممت إلى
فرقتكما أكون
قد تجاهلت أوامره!
يمكنك أن
تساعدنا
متخفيا بثياب
وقناع!!



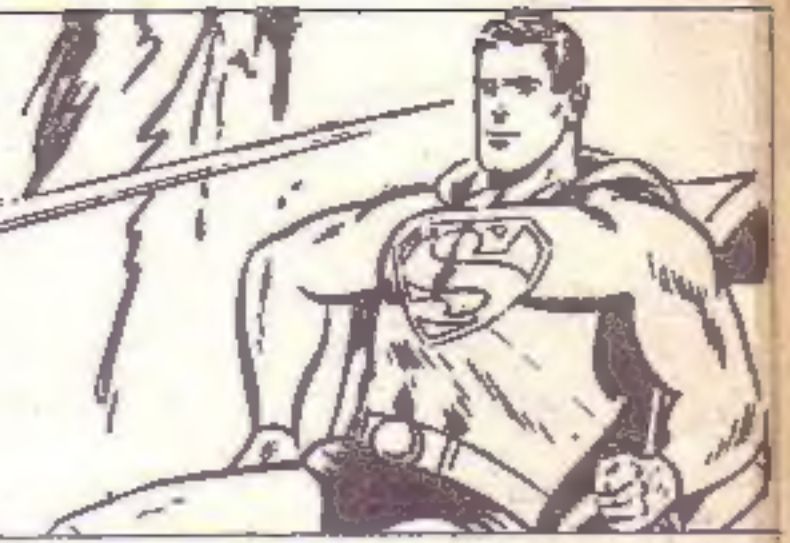
لحسن الحظ لم تغضب
علي كما ظننت!!
خذ عتني قصدا...
لكنني سأظل من
المعجبين بك!!



نعم يا بنفسجية... لم
أشأ أن ينسب إلي نجاح
صالحي! لكنني كنت قد
وعدته بالآلأ أيوخ بإسمه
فجعلتك تفعلين
ذلك!!
أردت أن تساعدني على
الكشف شخصية الرجل
الغامض! أمها الوطواط! أهمل
تركته صندوق السيارة
مفتوحا قصدا!



سوبرمان يرغب بأصدقائه



كتب التعارف

— محمد الشهب الطموحي — يهوى
الاسم وجمع الطوايع . مدينة شرايين
— دقهلية — ج.ع.م . حارة اللواء .
— محمد زهير بالو — يهوى الرياضة
وجمع الطوايع . الجمهورية العربية
السورية — دمشق — مجتهد — بستان
الغوال — بناية رقم ١٣ طابق ٥ .
— امير صافي — ١٤ سنة . تهوى
الرياضة والمراسلة والموسيقى .
اللاذقية — شارع الشهابي — بواسطة
مكتبة ايوب نحال .
— نوري حمصي — يهوى جمع
الطوايع والمراسلة . حلب — الجمهورية
العربية السورية — المعادي — مقهى
محمد نور الحمصي .
— عصام عيسى — ١١ سنة . يهوى
جمع الصور وقراءة القصص . طريق
الجديدة — ملك خليل المكالي .
— نصرت عارف رؤوف — ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوايع والمراسلة
والسباحة . الجمهورية العراقية —
بغداد — كرخ — مدينة الحرية —
صالون حلقة الخيام .
— قاسم عودة جواد — ١٤ سنة .
يهوى تبادل الطوايع . الجمهورية
العراقية — بغداد — الزعفرانية الثانية
رقم الدار ٧٦٢ — ٢ .
— كوكس علي حسين — ١٤ سنة —
يهوى جمع الطوايع . بغداد — العراق
— السيد علي سيد حسين ومنه الى
ده كوكس علي حسين .
— طلال سلطان — ١٤ سنة . يهوى
جمع الطوايع وتبادلها ومراسلة اصدقاء
ب لهم هذه الهواية . سوريا —
ساح — الحاضر — شارع سلمية —
ان حج عبد الرزاق سلطان ومنه الى
له طلال سلطان .

— مالك علي الاميل — ١٦ سنة .
يهوى المراسلة وجمع الطوايع والصور
الجمهورية العربية السورية — البوكمال .
— مراب اكرم فاضل — ١٢ سنة .
يهوى المراسلة والمطالعة والرسم .
بغداد — العراق — شارع فلسطين —
هي ١٤ تموز رقم الدار ١٦٩٢ — ٥ — ٢ .
— حسين عبد الرضا ابراهيم —
يهوى جمع الطوايع . الكويت — منطقة
الدسة — شارع رقم ٤٤ — منزل ١١ .
— محمد عبد القادر — ١٦ سنة .
يهوى القراءة ، المراسلة وجمع الطوايع
طرابلس — لبنان — صالون الامير —
بجانب سينما الامير — ملك انطوان
شاهين .
— فلييب استيو يانو — ١٤ سنة .
بغداد — العراق — مدرسة البقاوين
الثانية الاسدائية للبنين .
— فهد عبد الرحمن محمد خراز —
١٤ سنة . يهوى جمع الطوايع
والمراسلة والسباحة . دولة الكويت
السالمية — شارع عمر بن العاص —
من بيوت الدخيل المحدود — منزل رقم
٣٩ — ١ .
— محترز احمد قاسم — يهوى
السباحة وجمع الطوايع . بغداد —
مدينة المأمونة — رقم الدار ٢٣٠ — ٣ .
— موفق نيكولاي — ٢٠ سنة .
يهوى الرسم الزيتي والمراسلة والعزف
على الاكورديون . سوريا — اللاذقية
— شارع محمد علي الكبير — نكسان
عيسى جعفر .
— برهان حلمي شريف — ١١ سنة .
يهوى المراسلة وجمع الطوايع . سوريا
— قتيطرة — سوم الحمام — محل حلمي
شريف .

— حسين عباس — ١٣ سنة . يهوى
جمع الطوايع والقتيل . بغداد — مدينة
البياع — رقم الدار ١٥٢ — ٥ .
— نورما جميل شماس — ١٥ سنة
تهوى المراسلة وجمع الصور بيت لحم .
حارة النجامة — الاردن .
— ايمن شاكرك حسن — ١٤ سنة .
يهوى المراسلة وجمع الطوايع . ٥٦
شارع علي باشا اللالي بعلبيه الزيتونه
بالقاهرة ج.ع.م .
— رجا برنير . يهوى الرياضة وقراءة
القصص وجمع الطوايع . شارع فردان
— بيروت — لبنان .
— محسن نصيف السعدي — ١٥ سنة .
يهوى جمع الطوايع ومراسلة الجنسين
من انصار عبد الحليم حافظ وام كلثوم .
بغداد — الاعظمية — محلة السفينة رقم
الدار ٢٢ — ٣ — ٢٧ .
— فهد يوسف المشعل . يهوى
السفر . الكويت — شارع القاهرة —
منزل رقم ٨ .
— عائشة المطوع — تهوى المطالعة .
— كويت — شارع ٣٦ منزل رقم ١ .
— نجيب احمد العيد اللطيف . يهوى
السباحة وكرتي القدم والطائرة . كويت
شارع ٣٦ منزل رقم ١ .
— جاسم محمد احمد عبد السلام —
١٤ سنة . كويت — وزارة الاسكان —
مكتب مشرق السالمية — ص.ب ٥٥ .
— اوانيس اوانيسيان — يهوى
المراسلة وجمع الطوايع . بغداد —
العراق — محلة سعدون — رقم الدار
٥٣ — ٥ — ٢ ج — ١ — مدرسة الارمن
المتحدة الاملية .
— احمد عبد الغني هادي شريه —
١٥ سنة . يهوى جمع الطوايع وتبادلها
الجمهورية العراقية — بغداد — سوق
دانيال الثاني — بواسطة الحاج عبيد
الغني شريه .

سلسلة الكتب المصورة بالطوايع

مات في في الاسواق



١ - دايفي كروكيت

المغامر الشهير

٢ - الطائرات

٣ - دايفي كروكيت

الذي لا يقهر

٤ - في الفضاء

من كتاب

دايفي كروكيت

المغامر الشهير

الاستعداد للحرب

اختبأ « رسل » و « دايفي » وراء صخرة وما كادا يربطان جواديهما حتى سمعا صوت خطوات فنظرا من بين الاشجار واذا بجيش الهنود الحمر على مسافة قريبة منهم وعلى رأسهم قائدهم .

وهمس « دايفي » : « ان هذا القائد الشاب هو القدم السوداء » ويجب ان نتبعهم » فخرج الاثنان بحذر واخذوا يزحفان تاركين مسافة كبيرة بينهما وبين الهنود الى ان وصلا الى قمة تلة ، ومن هناك اطلأ على تخيم الهنود في اسفل التلة فرأيا مشهداً لم ينتظراه : الهنود يرقصون ويغنون حول النار باصوات مرتفعة و « القدم السوداء » يحمسهم بصراخه واسارته .

فقال جورج : « انني متشائم من كل هذا .. »

اجاب « دايفي » : « لن يكون اسمي « دايفي » كروكيت » ان كانوا لا ينوون الحرب » قال « رسل » : الاحسن ان نخبر « نورتون » بأسرع ما يمكن !

وفي فجر اليوم التالي ذهبا لمقابلة « نورتون » فلم يجدها لكنهما سمعا طلقات نارية عن بعد فقال « دايفي » : « ان الكومندان في مأزق : هلم بنا » جورج : نحاصر العدو .

اجاب « جورج » بذهول : « نحن الاثنان نحاصر العدو ؟ ! »

قال « دايفي » : « نعم أسرع وسأوضح كيف ونحن سائران »

ARAB COMICS

عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هڪڙو عملو ڪو لکشاف ڪوميڪس
و ڪو لغير اڪشاف وڪيف
و لڪويفر اڪشاف اڪيف
الڪاء ڪشف هڪڙو اڪشاف ڪرافڪ
و اڪيفر اڪشاف اڪيف
ڪنڊ نڪوفا اڪشاف لڪم اڪشاف

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

Scanned by
ZEIN EDDIN M.Y.

www.arabcomics.net